ДЕНЬ

+ ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

№40 14 июля 2001 года Цена договорная Тел. 264-02-72 E-mail: den@irex.minsk.by

КАДР ДНЯ



Фото IREX/ProMedia

Типичная картина, которую можно наблюдать на шумных столичных перекрестках в эти дни: работают сборщики подписей. Минчане уже не шарахаются от табличек с фамилиями оппозиционеров, которыми пугает обывателя Белорусское телевидение. И милиционеры перестали их гонять с места на место. Зато в глубинке... Впрочем, как собирают подписи в регионах, читайте в заметках наших корреспондентов.

Продолжение темы на 2-й стр.

О ЧЕМ СКАЗАЛ БЫ НАМ ПОЗНЯК

Вячеслав ЭЖАНОВИЧ, «День»

Поговорить с лидером Консервативно-Христианской партии — БНФ Зеноном Позняком желают многие, но удается это единицам. Говорить же с исполняющим обязанности председателя партии Юрием Беленьким — пустая трата времени, так как в канун выборов партия приняла политическое решение: молчать! По словам и.о., эта мера обусловлена домыслами и клеветой как государственных СМИ, так и некоторых негосударственных. Но уже после того как Зенона Позняка зарегистрируют в качестве кандидата в президенты, в планах партии появится желание сотрудничать со СМИ.

Все вроде понятно — клевета, домыслы, дезинформация и прочие неприятности. Но сможет ли Зенон Позняк стать хотя бы кандидатом, соберет ли его группа сто тысяч подписей?

Уличные пикеты инициативной группы Зенона Позняка отличны от таких же пикетов, например, за Михаила Чигиря или Семена Домаша. К немолодым уже людям интеллигентного вида с плакатами «Падпішыся за Пазняка» мало кто подходит. В приватной беседе один из членов инициативной группы Позняка сетовал на то, что «народ подписывается неохотно. Да и какая там охота, если до выборов белорусский народ Позняком застращали до предела». По его признанию, инициативная группа Зенона Станиславовича — это преимущественно пожилая интеллигенция: преподаватели, профессора, инженеры, люди, не потерявшие надежду возродить национальное государство под бел-чырвона-белыми знаменами.

Неужели руководство партии не понимает, что журналистский домысел произрастает не из открытости, а из сверхсекретности? Почему бы спадару Позняку не приехать и не объяснить свое столь странное политическое молчание в течение стольких лет? Почему бы в канун выборов не воскреснуть?

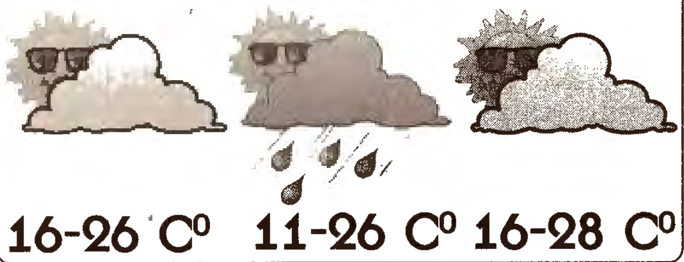
У меня и других журналистов накопилось немало вопросов к «импортному» политику. Но его молчание и молчание его подчиненных в последнее время превратило эти вопросы в риторические. Юрий Беленький при нашей встрече заявил: «Зачем вам Позняк лично? Почитайте его статьи, которые он прислал из Нью-Йорка. Там вы найдете ответы на все ваши вопросы». Ну что ж, выбора у нас большого нет. Будем читать эти «факсы».

По словам Позняка, его приезд невозможен в ближайшее время. Он опасается белорусских властей и российско-белорусских спецслужб, которые, по его мнению, готовятся к его физическому уничтожению. Да, безусловно, такая опасность есть. Но скажите, Зенон Станиславович, кому сейчас из лидеров оппозиции не грозит возможность исчезнуть или умереть от несчастного случая? На вас же даже уголовного дела не было заведено. Более того, несмотря на ваше пятилетнее отсутствие в стране, г-жа Ермошина зарегистрировала вашу инициативную группу. Она имела все основания вам отказать и именно по причине вашей пятилетней эмиграции. Тогда зачем нужно было вносить в списки конкурентов Александра Лукашенко ваше имя? Уже не раз политологи, социологи, журналисты озвучивали предположение, что Зенон Позняк может стать «подсадной уткой» и разыграется следующий сценарий: во второй тур голосования путем фальсификации выйдут два кандидата — Лукашенко и Позняк. Александр Григорьевич выиграет и сможет во всеуслышание говорить, что «выборы были честные, я ведь боролся с национал-радикалом».

Интересно, что Зенон Позняк кроме своей кандидатуры другой альтернативы Лукашенко не видит. Согласно его умозаключениям, в Беларуси созданы две зависимые от Москвы группы претендентов на должность президента. Первая группа — Лукашенко с командой, вторая — «советские номенклатурщики». К последним Зенон Позняк относит экс-премьера М.Чигиря, экс-министра обороны П.Козловского, экс-губернатора С.Домаша, профсоюзного лидера В.Гончарика и коммуниста С.Калякина.

Конечно, гораздо проще обвинить всех во всем при обязательном упоминании Москвы и «расейскай акупацыі» как главного политического фактора. Неужели Зенон Станиславович не понимает, что народ Беларуси в большинстве своем за интеграцию с Россией? И частые поездки кандидатской «пятерки» в Москву — необходимость, так как без российских информационных каналов кандидата, альтернативного Лукашенко, в Беларуси не «раскрутить». За пять лет, Зенон Станиславович, многое изменилось. Время национальной романтической политики прошло. Наступило время политиков-прагматиков. И с этим пора смириться.

ПОГОДА НА 14-16 ИЮЛЯ



16-26 С° 11-26 С° 16-28 С°

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Следующий номер газеты «День» спрашивайте в киосках во вторник, 17 июля.



Читайте:
- ☑ Откровения Зои Домаш о муже и семье
- ☑ о том, как и почему у нас пьют
- ☑ интервью с футболистом Валерием Шанталосовым
- ☑ светскую хронику
- ☑ и многое другое

ПОХИЩЕН ТАНК

Константин УВАРОВ, БелаПАН

Неизвестные злоумышленники похитили немецкий танк времен Великой Отечественной войны, который находился на территории мемориального комплекса защитникам Могилева на Буйничском поле.

Согласно сообщению пресс-центра УВД Могилевского облисполкома, танк был похищен 7 июня, примерно в час дня. По предварительным данным, злоумышленники воспользовались поддельными документами, согласно которым танк был необходим для проведения съемок художественного фильма.

Танк был обнаружен в деревне Ермоловичи Бельничского района. Расследованием обстоятельств дела занимается Могилевский РОВД. По информации экспертов, стоимость похищенного с Буйничского поля немецкого командирского штабного танка оценивается в сумму около 1 миллиона долларов США.

ГРЯДЕТ ЛИБЕРАЛИЗАЦИЯ ЭКОНОМИКИ?

Юрий АЛЕКСЕЕВ, БелаПАН

Разрабатывается проект указа президента об оказании помощи Минскому тракторному заводу, предусматривающий предоставление заводу преференций и налогового кредита. Об этом Александр Лукашенко сообщил, посетив 12 июля с рабочим визитом МТЗ.

По словам президента, окончательное решение по МТЗ будет принято на следующей неделе.

В свою очередь Лукашенко, встречаясь с руководством и коллективом завода, выдвинул ряд требований: «Первое требование — люди, занятость. Второе требование — это заработная плата, чтобы рост был так, как я требую, потому что по стране я требую, в целом по стране, 140 — 150 тысяч на конец августа, а к концу года под 200 тысяч. Третье требование — чтобы была идеальная жесточайшая дисциплина и порядок на заводе, в трудовом коллективе».

На МТЗ также прошло совещание с участием членов правительства, которые курируют вопросы экономики. Судя по заявлениям директора МТЗ Михаила Леонова, проект реконструкции завода довольно масштабен. «Мы нуждаемся в инвестициях: не менее 100 миллионов долларов на период 2001 — 2003 годов», — заявил Леонов.

Во время совещания была затронута и проблема приватизации предприятий. В частности, было предложено сразу несколько вариантов проведения приватизации крупных предприятий, в том числе и МТЗ. Однако Лукашенко на это ответил следующее: «Выбросьте вы пока эту шальную мысль о приватизации из головы и начинайте раздеваться и работать, мужики. Поверьте — вот я не хочу ни Михаила (директора МТЗ. — **БелаПАН.**) обидеть, скорее всего, и он не будет здесь генеральным директором, если придет новый хозяин, — что вы можете пойти по миру с торбой, как в народе говорят, это точно. Поэтому не бросайте под ноги то, что еще вас кормит». Тем не менее президент подтвердил курс государства на дальнейшее проведение либерализации экономики: «Либерализация будет очень большая. Мы раскрепостим человека, мы предоставим субъектам хозяйствования большую самостоятельность и определим те направления, за которые я буду спрашивать с руководителя, пока он принадлежит и руководит объектами государственной собственности».

ИСТИНА ГДЕ-ТО РЯДОМ?

«Я все, что могу, скажу. Что не смогу, то в других странах не говорят». Такое заявление газете «Звязда» сделал министр внутренних дел Беларуси Владимир Наумов за день до предстоящей пресс-конференции в Национальном пресс-центре. Но так ничего и не сказал...



Фото IREX/ProMedia

Татьяна КУЧИНСКАЯ, «День»

7 июля исполнился год, как по дороге в аэропорт «Минск-2» пропал оператор ОРТ Дмитрий Завадский. Ровно год длилось следствие. На днях дело передано в суд. Но осудят ли истинных виновных в похищении Завадского, или у Беларуси появится еще одно «витебское дело» — ответ на этот вопрос знают немногие. Но они молчат. И похоже, что правда будет скрываться еще очень долгое время...

Говорят, что если бы бывший генеральный прокурор Олег Божелко и бывший председатель КГБ Владимир Мацкевич решились заговорить, то рассказали бы, как на закрытом заседании руководителей силовых ведомств Лукашенко орал: «Вы уже вообще с ума посходили! Трупы по Северному кладбищу средь бела дня таскаете!». Так это было или нет — сказать трудно. Но то, что истина где-то рядом, вне всякого сомнения. В противном случае зачем было засекреченную на заводе в Свердловске суперсовременную технику для поиска и опознания трупов под землей возвращать отправителю с полпути? Об этом рассказал в интервью нашей газете Иван Титенков. Значит, есть что скрывать и чего бояться. Тем более что речь идет не об одном похищении, а о серии преступлений. И если проанализировать, то они все в какой-то степени между собой взаимосвязаны.

Смерть Геннадия Карпенко — злой рок или преднамеренное убийство? Этим вопросом задаются все, кто хоть мало-мальски знал этого человека. Огромный, могучий, он не производил впечатления человека, жизнь которого могла оборваться так внезапно...

Сейчас часто приходится слышать о «кандидатах в кандидаты», что если бы Карпенко был жив, он бы не претендовал на председательское кресло. Лукашенко это понимал. Геннадий Дмитриевич действительно мог бы стать достойным соперником.

Буквально через месяц после смерти вице-спикера Верховного Совета 13-го созыва исчезает экс-министр внутренних дел Юрий Захаренко. Он стал первым из тех, о ком до сих пор ничего не известно. Волевой, решительный, свободолюбивый, не умеющий прогибаться, он также представлял реальную угрозу нынешнему режиму. Похитители Юрия Николаевича сработали «грязно», оставив огромное количество свидетелей своего злодеяния. Уже известна марка и номера машины, куда затолкали бессознательное тело Захаренко. Но белорусские власти не приложили никаких усилий, чтобы раскрыть это преступление. Кстати, Захаренко был очень дружен с Геннадием Дмитриевичем, и вполне возможно, что последний поделился с ним своей тайной. Не исключено, что и это послужило одним из поводов для того, чтобы Захаренко больше не смог заговорить. Никогда.

До сих пор неизвестна судьба бывшего председателя Центризбиркома Виктора Гончара и бизнесмена Анатолия Красовского, которые вышли из бани, сели в машину, но с места тронуться так и не успели. О мотивах их исчезновения остается только догадываться. Бесспорно, что Виктор Иосифович был яркой, незаурядной личностью, опытным политиком, способным на решительные действия. К тому же он стоял в оппозиции к нынешней власти. Такие люди неугодны Лукашенко. От них лучше избавляться, чтобы впредь не болела голова.

Что же касается Анатолия Красовского, то, думаю, особой необходимости в его похищении не было. Просто, как говорится, «попал под раздачу». Хотя в случайности мало верится.

Ну и, наконец, Дмитрий Завадский. Честно говоря, это исчезновение не поддается закону здравого смысла. Прекрасный оператор, Дима был абсолютно аполитичен. Кому и зачем понадобилось его похищать — объяснить невозможно. Правда, в последнее время мои коллеги по цеху вылили на читателя такой поток информации по «делу Завадского», что просто голова идет кругом. Но, на мой взгляд, пролить свет на это исчезновение так и не удалось. Как, впрочем, не удалось узнать что-либо новое и на пресс-конференции министра внутренних дел РБ генерала Наумова.

Владимир Владимирович не сменил свое амплуа. Вся его получасовая речь была насыщена фразами типа: «не в курсе», «об этом мне ничего не известно», «о существовании такого документа я ничего не знаю», «это не в моей компетенции» и так далее. Но все же журналистскому «спецназу» удалось спровоцировать министра на несколько громких заявлений.

Например, как и следовало ожидать, Наумов не предоставил ни одного факта из сенсационного рассказа бывших следователей прокуратуры Петрушкевича и Случека. Более того, он заявил, что проверка этих сведений не проводилась и ничего проверять он не намерен. Владимиру Владимировичу якобы ничего не известно о нынешнем местонахождении Дмитрия Завадского. И сказать о том, жив оператор ОРТ или нет, он не может. Уголовное дело против Игнатовича, Малика, Гуза и Саушкина, которые предстанут в скором времени перед судом, возбуждено исключительно по факту **похищения**. Насколько объективно проходило следствие и насколько сильна доказательная база их вины, Наумов также сказать не может. По его словам, это будет решать суд, и вполне возможно, что обвиняемые могут быть оправданы.

Еще одним открытием для журналистов стало то, что командир в/ч 3412 Дмитрий Павлюченко не будет проходить по делу Завадского даже свидетелем. Хотя стоит напомнить, что в ходе следствия оперативники его задержали, поместили в изолятор КГБ, где генеральный прокурор Божелко лично с ним беседовал и требовал сознаться в похищении Завадского. Но уже на следующее утро Павлюченко был освобожден из следственного изолятора якобы по распоряжению Александра Григорьевича. Причем министр МВД на пресс-конференции подтвердил, что никакого отношения ни к аресту, ни к освобождению он не имеет. О существовании секретного приказа от 12 января 1998 года, в котором говорится о создании спецгруппы, которую окрестили «эскадроном смерти» и главной задачей которой было устранение политических противников Лукашенко, Наумову также ничего не известно.

Что касается аппарата по обнаружению трупов под землей, который должны были доставить из России, Владимир Владимирович поведал: *«На первой стадии мы думали, что все пойдет немножко по-другому, следствие будет двигаться быстрее, и не исключали, что нам такое оборудование понадобится. Но когда россияне согласились на поставку, а мы даже предположительно не знаем, где его использовать, мы с Божелко приняли решение его не задействовать»*, — поведал Владимир Владимирович.

Он также посетовал, что уже более двух лет идет следствие по делу Захаренко и почти два года по факту исчезновения Гончара и Красовского. *«Я считаю, что для власти было бы оптимально разобраться с этими фактами. Но не все уголовные дела разрешаются достаточно быстро. Да, власти необходимо разобраться и, наверное, и моя вина немалая в том, что пока еще не разобрались. Но если в целом брать, то процент нераскрытых преступлений — 30%. И то, что не смогли пока сделать, мы реально к этому относимся. Ну, не смогли».*

Что же касается последнего похищения, то *«собраны улики, которые, мы считаем, подтверждают, что Дмитрия Завадского похитила эта группа»*, — сказал г-н Наумов. Главный мотив следствия — месть Игнатовича Завадскому за то, что последний раскрыл его тайну пребывания в Чечне. Однако в небезызвестном интервью оператора ОРТ «Белорусской деловой газете» Дима ни разу не упомянул фамилию Игнатовича. Так за что же тогда мстить?

Скорее всего, те, кого обвиняют в похищении Димы, просто исполнители или обыкновенные козлы отпущения. И тот факт, что суд, вероятнее всего, пройдет за закрытыми дверями, станет ярким тому подтверждением.

ДАЕШЬ ЕДИНОГО КАНДИДАТА!

Светлана МАРТОВСКАЯ, «День»



Фото IREX/ProMedia

Куда ни придешь, с кем ни встретишься, у всех один вопрос: «Ну и что будет?!» Отвечаю: «Ничего не будет. Жизнь продолжится. Даже если и без нас...» Но такой ответ не принимается, все хотят чего-то иного, нового и побыстрее. Странные мы, семь лет сидели затаившись, как партизаны в засаде, и лишь наблюдали из-за кустов, как жизнь течет, нас не замечая. А то вдруг стали подпрыгивать на месте, имитируя бег, да еще и торопим себя и окружающих. Мол, быстрее, а то опоздаем!

А что делали с 1994 года? С 1996-го? Раньше-то, понятно, коммунизм строили. И вот вдруг всполошились — «промедление смерти подобно»!

4 июля на заседании политсовета ОГП вынесен вердикт — немедленно, к 15 июля, демпретенденты должны определиться с выдвижением единого кандидата, а потом, объединив свои армии, — вперед, на взятие Красного дома!

Комментирует это требование Объединенной гражданской партии заместитель директора НИСЭПИ Александр СОСНОВ:

— Решение ОГП неоднозначно. Хотя, по большому счету, оно никому не грозит. Возможно, основная идея этого решения — помахать пальчиком демократической «пятерке» претендентов, мол, принимайте решение! Смысл в том, что если после регистрации из «пятерки» останется больше одного, то можно считать, что затея с единым кандидатом от оппозиции, от широкой коалиции демократических сил провалилась. Поэтому все обеспокоены и хотят работать в одном направлении — на единого кандидата. Понимают: опять опаздываем, но не говорят об этом вслух. И уже ясно, что большинство граждан вообще не «въезжают», что происходит. Они не осознают, что такое нынешняя власть и к чему она стремится. Не понимают и демократию. Население ведь не осознавало и того, что происходило в 1937 году... Все считали: да, правильно, врагов надо уничтожать! Даже если этот «враг» — твой брат, отец, сосед...

Сегодня те, кто все же беспокоится о будущем страны, озабочены туманностью перспектив демократов и, в первую очередь, неопределенностью с выдвижением единого кандидата.

Хотя есть и те, кто считает, что определить сейчас единого кандидата — значит, отдать его на заклание режиму. Тоже вопрос непростой. И все же, если человек будет поддержан большинством общества, не так просто будет его устранить! Что бы власть и ее спецслужбы ни придумали: «награбленное у народа», «наркотики», «ворованные автомобили» и т.п.

Поэтому решение ОГП — это призыв к «пятерке» разобраться и определиться внутри себя: кто первый, кто пятый. Наши последние исследования показывают, что существенных различий между первой тройкой (Чигирь, Домаш, Гончарик) нет. Поэтому итог выбора здесь должен зависеть уже не от социологической точки зрения, а от политической.

Немного о рейтингах. Сегодня по положительному рейтингу на первом месте находится Михаил Чигирь. Второе-третье, меняясь, занимают В.Гончарик и С.Домаш. По отрицательному рейтингу впереди С.Домаш, затем В.Гончарик и М.Чигирь. Кстати, у Чигиря почти такой же отрицательный рейтинг, как у Лукашенко. (Небольшие положительный и отрицательный рейтинги говорят лишь о том, что человек не раскручен, а не о том, что плохой.) Но за последние два месяца положительную динамику наработал в основном лишь С.Домаш. У остальных же есть некоторое падение рейтинга. Поэтому, подчеркиваю, в выборе единого кандидата надо опираться и на социологию, и на политические факторы.

Озабоченность ОГП понятна. Но ведь у нас не одна эта партия. Свою роль играют и социал-демократы, и БНФ. Все ищут наилучший выход, все боятся провала кампании. И все понимают, что претенденты на власть — люди амбициозные. Но это же мешает и договариваться друг с другом. Хотя и среди «пятерки» есть один наиболее амбициозный и один — наименее. Поэтому адекватно и их поведение. Кстати, электорат тоже очень похож на своих выдвиженцев! Избиратели С.Калякина более подвижны и готовы к тому, чтобы поддержать любого, на кого укажет Калякин. А другие претенденты менее сговорчивы, и электорат у них такой же. Мне кажется, труднее всего будет договариваться с Домашем. Потому что у него есть положительная динамика и он чувствует свой потенциал.

И все же члены «пятерки» говорят о своей готовности определиться с первым и на него работать. Если они еще и примут такое решение, начнут решительно, слаженно действовать — для нас всех это будет идеальным вариантом!

Возможно, о таком решении мы услышим в день регистрации кандидатов. А возможно, власть всю «пятерку» не допустит до регистрации... Будет ли это на пользу Лукашенко? Мнений много. Сейчас прогнозировать сложно, времени упущенного тоже много. Однако решение принимать придется всем. И отвечать за это решение тоже будем все.

RR Радыё Рацыя

Слухайце на каротківх хвалях 49 метраў

07:00-09:00	6035 кГц
13:00-15:00	6180 кГц
21:00-23:00	6010 кГц

на сярэдніх хвалях 490 метраў

07:00-11:00	612 кГц

КРЫЖАНОЎСКІ + СІНІЦЫН = ?

Нягледзячы на сабраныя ў сваю падтрымку 42 тысячы галасоў, спадар Крыжаноўскі зняў кандыдатуру з удзелу ў выбарчай кампаніі. Але Яўген Крыжаноўскі можа ўвайсці ў каманду Леаніда Сініцына. У перадвыбарчым штабе Крыжаноўскага не выключаюць магчымасць яго звароту да жыхароў краіны з заклікам галасаваць за Сініцына на будучых прэзідэнцкіх выбарах.

ВЫКАНАННЕ АБЯЦАННЯЎ АБО АДВОД!

Прадпрымальніцкі прафсаюз Міншчыны адмовіўся ад забастоўкі, якую збіраўся правесці ў ліпені. Прычынай запланаванай раней забастоўкі паўстала павышэнне дэпутатамі аблсавету памераў падатку з 37 да 55 еўра ў месяц. Пасля аналізавання сітуацыі прадпрымальнікі выказаліся за мэтазгоднасць супрацоўніцтва з дэпутатамі і падаткавікамі. Калі пытанне пра адзіную стаўку падаходнага падатку не вырашыцца ў верасні, то прадпрымальнікі маюць намер ініцыяваць адкліканне чатырох дэпутатаў, абраных у Барысаве.

ПАЗНЯК ПАТРАБУЕ ГАРАНТЫЙ

Зянон Пазняк не верыць у шчырасць заявы Дзяржкамітэту памежных войскаў. Нагадаем: Камітэт паведаміў, што Пазняк можа бесперашкодна вяртацца ў Беларусь, бо яго прозвішча няма ў дакументах памежнага кантролю. Лідэр КХП —БНФ сцвярджае, што мае адваротную інфармацыю ад асобаў, у чыёй шчырасці не сумняецца. Ён паведаміў, што вернецца ў Беларусь толькі пры ўмове, калі ўлады дадуць палітычныя і юрыдычныя гарантыі яго недатыкальнасці.

МІЛІЦЫЯНТАЎ БУДУЦЬ ЗВАЛЬНЯЦЬ

Такое рашэнне абвясціў міністр унутраных спраў Уладзімір Навумаў. Ён паведаміў, што сёлета плануецца скараціць 3 — 5 тысяч супрацоўнікаў МУС, пераважна — з цэнтральнага апарата. Цяпер у сістэме МУС працуе 105 тысяч чалавек, 25 тысяч з якіх — вольнанаёмныя. На дзяржаўным утрыманні знаходзіцца 52 тысячы. 14 тысячам міліцэйскіх супрацоўнікаў заробак налічваецца з мясцовых бюджэтаў і яшчэ 14 тысяч яго зарабляюць самі — у гаспадарча-разліковым аб'яднанні «Ахова».

НЕ ВЫТРЫВАЎ ЦІСКУ?

Кіраўнік ініцыятыўнай групы па збору подпісаў у падтрымку Аляксандра Лукашэнкі, дэпутат Нацыянальнага схода Мікалай Чаргінец аспрэчвае заяву пра ціск на лідэра ініцыятыўнай групы ў Жодзіне Аляксея Валчаніна. Паводле слоў Чаргінца, Валчанін скандальны чалавек, і ён не шкадуе пра сыход з «каманды» аднаго са сваіх паплечнікаў. Нагадаем, што Аляксандар Валчанін — кіраўнік жодзінскай групы за вылучэнне Аляксандра Лукашэнкі кандыдатам у прэзідэнты Беларусі, склаў з сябе паўнамоцтвы з прычыны ціску на яго мясцовай выканаўчай улады. Паводле заявы Валчаніна, збор подпісаў ішоў няўдала і яго перыядычна выклікалі для «гутаркі» ў мясцовы выканкам. Перад ім, як гаворыцца ў заяве, ставіліся невыканальныя задачы, для дасягнення якіх патрэбна было ісці на сур'ёзныя парушэнні закону.

ДЕНЬ БЕЛАРУСИ

ДЕНЬ РЕГИОНОВ

АЎТАЛАЎКІ ЗАМЕСТ КРАМАЎ?

Тася ВЯЛЕБНАЯ, «День»

Усе 59 жыхароў вёскі Блізняты, што ў Рагачоўскім раёне Гомельшчыны, пачалі скардзіцца ва ўсе інстанцыі на спробу раённых уладаў зачыніць адзіную ў вёсцы гандлёвую краму. Кіраўнік райпа В.Антонава праз раённую газету паведаміла вяскоўцам, што іх сельская крама, а да таго ж яшчэ 11 іншых, з'яўляюцца звышстратнымі. А ўвогуле са 140 крамаў раёна больш за 40 працэнтаў — стратныя.

Вяскоўцам прапаноўваюць абслугоўванне так званымі аўталаўкамі, як гэта было ў пасляваенныя гады. Дарэчы, ужо каля 80 вёсак, дзе пражываюць амаль 2000 чалавек, перайшлі на такую форму абслугоўвання. Аўталаўкі заязджаюць да іх толькі па два-тры разы на тыдзень, дый асартымент прадуктаў харчавання, што прапаноўваецца вяскоўцам, даволі бедны.

Аднак, як зазначыла кіраўніцтва райпа, скаргаў на іх работу не паступала. Застаецца гадаць: або ў людзей няма грошай нават на больш-менш прыстойнае харчаванне, або яны ні на што лепшае ў гэтым жыцці ўжо не спадзяюцца.

ЯКАСНАЯ ВАДА Ў ДЭФІЦЫЦЕ

Кожная трэцяя проба вады на Гомельшчыне не адпавядае дзяржаўным стандартам. Па словах старшыні абласнога камітэта прыродных рэсурсаў і аховы навакольнага асяроддзя Міхаіла Мачуленкі, на большасці водаправодаў вобласці няма фільтруючых установак, а на тых 20 працэнтах, дзе фільтры ёсць, яны працуюць неэфектыўна.

Сёння ў рэкі вобласці трапляюць прамысловыя і бытавыя сцёкі, абясшкодзіць якія могуць толькі новыя эфектыўныя ачысныя збудаванні. Але грошай на іх пабудову няма. Між тым больш за 50 працэнтаў вады, што ідзе на патрэбы жыхароў Гомеля, паступае з адкрытага водазабора ракі Сож. Зразумела, яна не зусім якасная, а таму санітарныя ўрачы настойліва прапануюць гамяльчанам карыстацца бытавымі фільтрамі.

Небяспечна піць і калодзежную ваду, асабліва ў вёсках паблізу гомельскага хімічнага завода. На думку эколагаў, калі вялізныя горы фосфагіпсавых адходаў будуць і далей расці, грунтовыя воды пад імі стануць поўнасцю атручанымі.

У нейкай меры праблему пітной вады спрабуе вырашыць Гомельскае унітарнае прадпрыемства «Аблгандальсаюз», на тэрыторыі якога прабурылі артэзіянскую свідравіну глыбінёй больш за 200 метраў і адкрылі ўласны цэх па вытворчасці пітной вады «Чыстая». Зараз расфасоўваецца па 7 тысяч пяцілітровых бутэлек «Чыстай» у месяц, што пакуль попыт гамяльчан не задавальняе.

ТАННЕЙ КУПІЦЬ, ЧЫМ БУДАВАЦЬ

Тася ВЯЛЕБНАЯ, «День»

Амаль 48 тысяч гомельскіх сем'яў маюць патрэбу ў паляпшэнні жыллёвых умоў. З іх крыху больш за 4 тысячы маюць права на атрыманне жылля на льготных падставах. Гэтыя лічбы прыводзіліся на чарговай сесіі Гомельскага гарсавета.

У адпаведнасці з новым Жыллёвым кодэксам, у абласным цэнтры права на бясплатнае жыллё скарысталі за апошнія два гады 97 інвалідаў і ўдзельнікаў вайны. Сёлета ж з-за рэзкага падзення аб'ёмаў інвестыцый колькасць пабудаваных кватэр для дадзенай катэгорыі скарацілася да 28-мі.

З кожным годам змяншаецца і колькасць пабудаванага жылля для чарнобыльскіх перасяленцаў. Калі ў 1999 годзе для іх было ўведзена 13,4 тысячы квадратных метраў агульнай плошчы (прыкладна 207 кватэр), то летась было пабудавана толькі крыху больш за палову ад гэтай колькасці. Так што, трэба меркаваць, перасяленне людзей з чарнобыльскіх раёнаў Гомельшчыны моцна замаруджваецца.

Па словах намесніка старшыні Гомельскага гарвыканкама Н. Грыцэнкі, сёлета рэзка зменшылася — усяго да 600 чалавек — колькасць гараджан, што жадаюць пабудаваць жыллё на долевых умовах. Гэта звязана ў першую чаргу са значным падаражаннем кошту будаўніцтва аднаго квадратнага метра жылля. У Гомелі ён складае амаль 300 тысяч рублёў. Значна танней можна купіць кватэру па аб'яве, на сённяшні дзень гэтаму варыянту і аддае перавагу большасць гараджан.

В КАЖДОЙ ПОЛИКЛИНИКЕ – МИНИ-ЧЕРНОБЫЛЬ?

Галина РЕБЕНКОВА

По результатам выборочной проверки аппаратов, используемых в медицинских учреждениях Республики Беларусь для проведения флюорографических исследований — самой массовой диагностической процедуры, установлено превышение поверхностных входных доз минимум в четыре раза, а на некоторых аппаратах, срок эксплуатации которых свыше 20 лет, наблюдается 9-кратное превышение основных стандартов безопасности МАГАТЭ. Эти факты были обнародованы на пресс-конференции, посвященной 45-летию Комитета по надзору за безопасным ведением работ в промышленности и атомной энергетике при МЧС Республики Беларусь, председателем вышеназванного комитета Иваном Климчинским.

Инспекторами Проматомнадзора и специалистами областных лабораторий безопасности и дозиметрии, а также «Медтехноцентра» были проведены измерения входных параметров поверхностных доз на 247 флюорографических аппаратах. Рекомендуемые МАГАТЭ дозы (не более 0,4 мГр) превышались на 245 аппаратах (до 3,628 мГр). И лишь 2 аппарата соответствовали основному стандарту.

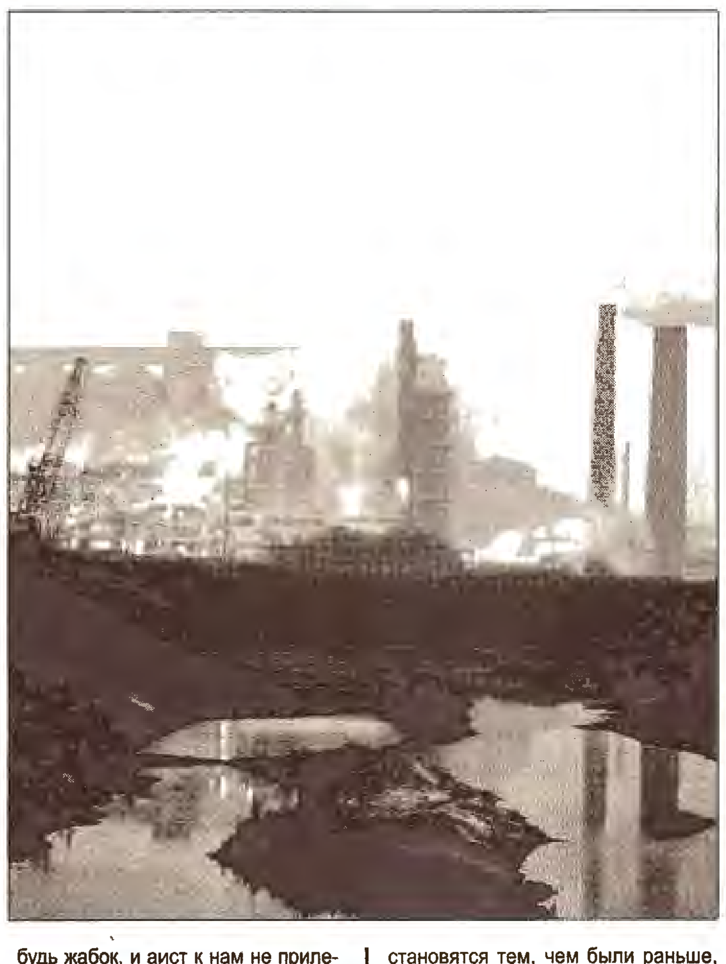
Обращаясь в медицинское учреждение, человек надеется поправить свое здоровье и уж никак не ожидает получить удар по нему. Однако действительность такова, что в связи с тотальной нехваткой средств на закупку нового оборудования существуют вполне конкретные проблемы по обеспечению радиационной безопасности населения.

Проматомнадзор бьет тревогу, заявляя о необходимости принять срочные меры по снижению уровней входных доз при флюорографии. Иван Климчинский сообщил, что о результатах проведенной проверки доложено президенту РБ, а тот, в свою очередь, дал соответствующие поручения органам государственного управления. Найдутся ли у государства средства на безопасную диагностику — об этом пока ничего не сообщается.

ЭПИТАФИИ

ВЕЛИКОМУ ЭКОЛОГУ

Константин СКУРАТОВИЧ, специально для «Дня»



Если когда-нибудь в Беларуси будет поставлен памятник действующему ныне президенту страны, то весьма вероятно, что эпитафия, в части перечня заслуг, будет включать и слова, вынесенные нами в заголовок. Это предположение кажется парадоксальным только на первый взгляд. Для доказательства нашего тезиса мы обратимся к данным официальной статистики, которая утверждает, что за время правления Лукашенко резко сократилось производство важнейших видов промышленной продукции.

Электроэнергии, например, в прошлом году произвели 26 миллиардов кВт часов, а в 1994-м — 31,4 миллиарда. Производство тракторов по сравнению с этим же «базовым» годом сократилось почти вдвое, грузовых автомобилей — почти на тридцать процентов, а комбайновое производство практически уничтожено: в 1990 году таких машин было произведено 9,5 тысячи, в 1994-м — 1,4 тысячи, а в прошлом году, когда было сказано, что белорусская промышленность восстановила объемы производства 1990 года, было собрано всего 323 комбайна. Что называется, ручная работа.

А вообще, когда сравниваешь то, что производилось 10 лет назад, с нынешними объемами, то понимаешь, что в Беларуси идет стремительная деиндустриализация. И воздух при этом становится чище. Косвенным свидетельством может служить возрождение лягушачьего племени нынешней весной даже в окрестностях белорусской столицы, промышленного мегаполиса, который десятки лет отравлял промышленными отходами окружающую среду и чуть не свел на нет этот важнейший для Беларуси вид фауны. Ведь не будь жабок, и аист к нам не прилетит. А какая ж Беларусь без бусла?

При Лукашенко окончательно подорвали свое финансовое здоровье тысячи колхозов и совхозов. По этой причине завершилась химизация и мелиорация сельского хозяйства, которые принесли неисчислимые беды родной природе. Всякий может видеть, как мелиоративные каналы зарастают кустарником и становятся тем, чем были раньше, — речками и речушками, в которых уже можно и рыбку половить. Всякий может увидеть, как заболачиваются и приобретают чисто белорусский вид луга. И благодаря этому активно размножается все, что бегает, ползает, прыгает, плавает и летает.

Сердце замедляет ритм от осознания того, что вся заслуга в восстановлении экологии принадлежит одному человеку, которого, конечно, все знают. Действительно, матерый человечище! В такой оценке нет никакого преувеличения. Дело в том, что Лукашенко совершил еще один подвиг: разорив, он практически ликвидировал колхозы в стране. Ведь в них не осталось уже почти ничего, что можно украсть. А зачем такой колхоз колхознику? Вот и выходит, что крестьянин у нас получил едва ли не абсолютную свободу. Ему бы еще денег немножко. Но не беда: зная плодотворность президента, можно не сомневаться — он придумает способ превращения в золото менее ценной, но гораздо более распространенной субстанции. Тем более, что в том случае, если он останется еще на один срок у власти. И в этом случае чистота у нас будет стерильная: ни дым фабричной трубы, ни отходы свиноводства многочисленных комплексов — ничто не нарушит гармонии в природе. Согласитесь, такое по силам разве что самому Богу.

Скажете, чудо, не может такого быть. Но посмотрите на цифры. В 1990 г. агропромышленный комплекс произвел 889 тысяч тонн мяса, в 1994-м — уже 475, а в прошлом году — всего 249.

Впечатляют не только результаты, но и способ, которым они были достигнуты. Понимая, что народ ему достался в большей степени эгоистичный и прагматичный, которому кажется, что важнее всего заработки, а не окружающая среда, Лукашенко начал свою экологическую деятельность с обещания «запустить заводы». А на самом деле их практически остановил, создав такие экономические условия, при которых любая производственная деятельность становится невыгодной. В такой ситуации даже у самого трудолюбивого белоруса опускаются руки. И он перестает думать про окружающую его среду. А это ведь, согласитесь, тоже достижение.

НЕ МЫТЬЕМ, ТАК КАТАНЬЕМ

пытаются воздействовать на электорат в процессе сбора подписей некоторые ответственные руководители в Витебской области.

Вадим БОРЩЕВСКИЙ, «День»

Одни просто вызывают подчиненных и, даже не интересуясь их взглядами, приказывают: «Вам, дорогой товарищ, необходимо срочно собрать 75 подписей за нашего «дорогого и любимого!..» Причем часто люди подписываются вопреки закону прямо на рабочих местах. Другие активно готовятся выполнить все указания в период агитационной кампании и требуют этого от остальных. Например, директор витебской СШ №42 господин Рогачев объявил уходящим в отпуск учителям, чтобы они летом находились в городе и никуда далеко не уезжали, потому что могут быть в любое время востребованы. При этом у него даже мысли не возникло, что таким образом нарушаются конституционные права человека на отдых и свободу передвижения, не говоря уже об избирательном законодательстве.

А чтобы «несознательный» люд не отдавал свои подписи за других претендентов, кроме одного, применяется метод обмана и запугивания, особенно на селе. Не успеет пройти по деревне член инициативной группы одного из демократической «пятерки» — следом, откуда ни возьмись, прикатывает на машине незнакомец и «разъясняет» людям, что если они не заберут свои голоса назад, то могут потерять работу, лишиться пенсии, не говоря уже про традиционные сенокосы, приусадебные участки и другие крестьянские блага...

Как рассказала Евгения Олихвер, помогающая своему сыну Юрию при сборе подписей за Калякина, именно так в деревне Близница Шарковщинского района «разъяснял» заблудшим селянам ситуацию некий не представившийся гражданин, приехавший на красном автомобиле. Подобные случаи зафиксированы на Глубоччине, в Бешенковичском районе и в других местах. Что наводит на определенные размышления. Менялись только лица «агитаторов» да марка и цвет автомобилей.

Упаси Боже, не утверждаю, что подобные грубейшие нарушения законодательства инициированы из столицы или местной «вертикалью». Может быть, действует некая таинственная, не зарегистрированная в общем порядке и никому не известная организация, которая не желает афишировать имена своих членов. А может, это проявление активности криминального элемента или отдельных ничего не боящихся граждан. Но в любом случае задача соответствующих органов — пресечь незаконную деятельность.

Если с подобными (заметим в скобках, довольно частыми) случаями все понятно, то отсутствие в сельских исполкомах печатей объяснить трудно. На это жалуются представители инициативных групп из разных районов области. Штабы кандидатов готовят соответствующие запросы в Центризбирком, у которого могут появиться вопросы, почему документы заверяются печатями сельсоветов.

Интересно, а где подобную процедуру совершают члены инициативной группы А.Лукашенко? Находятся ли необходимые печати для них, или в его штабе надеются, что к их работе вопросов не возникнет?



Фото REX/ProMedia

ЗАПИСКИ СБОРЩИКА ПОДПИСЕЙ

Евгений ОГУРЦОВ

Я другой такой страны не знаю, где так вольно дышит человек! Как его зовут? В нашем «театре одного актера» других исполнителей нет и быть не может по определению, особенно сейчас, в разгар президентской гонки. Если предоставить соискателям этого поста эфирное время, равное тому, что имеет Александр Лукашенко, один из возможных кандидатов, то период предвыборной агитации растянулся бы на годы. Однако такой возможности нет, значит, и говорить незачем. Только бы Александру Григорьевичу не напороться на «эффект Кебича», который чрезмерным агитационным маслом избирательную кашу себе всегда испортил. Очень уж похожи команды Кебича образца 1994 года и Лукашенко — образца 2001-го. Наблюдал лично два эпизода сбора подписей за нынешнего президента Беларуси. Молодой парень, вероятно, член БПСМ, звонит в дверь квартиры и предлагает жильцу, тоже молодому парню, поставить подпись. «А кто твой кандидат?» — звучит вопрос. Сборщик подписей очень тихо и робко произносит: «Лукашенко». «А пошел ты...» — звучит в ответ, и дверь с шумом захлопывается. И еще один случай. Две учительницы, прежде чем предложить избирателю поставить подпись за Александра Григорьевича, произносят целый монолог: «Вы нас извините, мы не по своей воле, ведь мы госслужащие, если не соберем плановые подписи, то нас уволят». Бедным педагогам можно только посочувствовать. Ведь им до сих пор не выплатили отпускных. На что они живут — неизвестно. В то же время зло берет, ведь сами «точат зубы волки», который с них же шкуру снимает. Они об этом знают, ведь неглупые же люди, и все равно... лишь бы не было войны.

Только не все хотят жить тихо, просто большинство желает жить хорошо, по-людски. В новом президенте им видится гарант этого благополучия. Одного претендента они знают как облупленного и уже не хотят, а с других имеют весьма приблизительные, а то и скудные сведения. Государственные СМИ практически всех охаяли и грязью облили. Вот и требуют подписанты: «Дайте нам информацию о возможном кандидате в президенты, биографию его, программу, семью покажите, кто отец, кто мать. Да не устно, а письменно». Когда же им говорят, что любая листовка сразу же становится поводом для перерегистрации кандидата, то все возмущаются: «Как же ставить подпись за человека, которого мало знаешь? Что это у нас за законы такие?»

Да вот такие! Недавно указ нынешнего президента вышел, по которому каждый кандидат на высший государственный пост декларацию о своем имуществе и доходах подать должен. И не только своем, но и о «богатствах» бабушек и дедушек, внуков и внучек, отцов и матерей, жены и ее родственников и т.д. и т.п. Всех соседей, восточных и западных, в очередной раз рассмешили. Только вот Александру Григорьевичу улыбаться бы не следовало. Народ ведь спросит: «Где гроши из «фонда на черный день», батька? Чей он, собственно говоря, этот фонд — наш народный или чей-то личный? И будете ли вы указывать все это в декларации, равно как и стоимость квартиры старшего сына, мебели в ней и прочих автомобильных и иных удобств? Даст или не даст декларацию о своих доходах и имуществе жена Александра Григорьевича, Галина Родионовна?»

Таких вопросов каждый может задать огромное количество. И не получит ответов.

НА ТЕМУ ДНЯ

ВРЕМЯ МЕНЯТЬ ИМЕНА

Андрей БАСТУНЕЦ



Бывший председатель Нацбанка, почетный председатель ОГП **Станислав БОГДАНКЕВИЧ** считает, что единого кандидата от демократических сил нужно объявить немедленно, не дожидаясь регистрации:

— Народ должен как можно раньше узнать, кто олицетворяет демократическую альтернативу нынешнему режиму. Я считаю ошибочной точку зрения, будто можно победить, не объявляя единого демократического кандидата из-за боязни, что его не зарегистрируют. Думать, что нынешний режим можно обмануть конфиденциальными соглашениями, — значит иметь слишком хорошее мнение об этом режиме. Так можно обмануть самих себя. Нужно идти вперед с открытым забралом.

— Но выборы в Палату представителей показали, что именно на этапе регистрации власти отсеивают большинство неугодных им претендентов.

— Кандидата в президенты можно снять с дистанции на любой стадии избирательной кампании — и через неделю после регистрации, и накануне голосования. Тем более что сейчас издан декрет, согласно которому и дед, и бабка, и отец, и мать, и брат, и сестра, и жена, и теща, и тесть, и внуки кандидата должны представлять декларации о своих доходах и имуществе. А ведь многие могут просто отказаться или ошибиться. Этот декрет, видимо, специально создан, чтобы можно было в любое время нейтрализовать наиболее неудобного, наиболее популярного кандидата от оппозиции.

Но я скажу цинично: если лидера, объявленного в качестве единого демократического кандидата, не зарегистрируют или снимут с дистанции, то можно будет лишний раз показать белорусскому народу и международной общественности сущность нынешнего режима. Однако поражением оппозиции это не станет. У нас много достойных политических лидеров. Это только глупые люди говорят: «Если не Лукашенко, то кто?» Таких, как Лукашенко, председателей колхозов и директоров совхозов, в республике 2500 человек.

— Вы считаете, что после выдвижения единого демократического кандидата остальные претенденты должны снять свои кандидатуры? Или все-таки они должны собирать подписи, идти на регистрацию, проводить агитацию — и отказаться от участия в выборах только в самый последний момент, «передав» лидеру голоса избирателей?

— Я полагаю, что с учетом существующего в стране режима все претенденты должны идти на регистрацию. Но мы должны публично объявить, что от демократических сил выставляется одна кандидатура — с учетом мнения избирателей, результатов опросов, а остальные входят в его команду.

Мы же хотим поменять не личность, а систему власти, вернуться, если говорить штампами, к коллективному руководству. Чтобы страной управлял не один гений в кавычках. Все претенденты, объединившиеся в демократическую коалицию, будут впоследствии участвовать в управлении страной: войдут в правительство, администрацию, в руководство областей. Работа найдется для всех с учетом их предпочтений и специальностей.

Самым подходящим на роль единого лидера я считаю Михаила Николаевича Чигиря. Сегодня это наиболее известная фигура в белорусском обществе. Надо учитывать, что фамилии многих других претендентов почти незнакомы населению. Они более-менее известны столичным жителям, безусловно известны интеллигенции, политической и иной элите, но незнакомы широким массам избирателей.

Я не хочу сказать, что другие кандидаты, если они будут поддержаны, не в состоянии поднять страну. Их взгляды — экономические, политические — очень близки, и даже Сергей Калякин, который стоит на левом фланге, говорит в интервью приблизительно то же, что и остальные. И, честно говоря, не так уж важно, кто из них возглавит государство, если они будут проводить в жизнь ту программу, о которой заявляют, и опираться при этом на профессионалов. В том числе и на тех, кто сегодня находится в структурах власти. Я сам выходец из этих структур и знаю, сколько там талантливых людей — и в Национальном банке, и в правительстве, и в руководстве областей. Проблема нынешней власти в том, что слабый руководитель боится приблизить к себе настоящих профессионалов, а отбирает свое окружение по критерию личной преданности.

— Существует мнение, что новый президент окажется в роли камикадзе. Мол, экономика чуть ли не обречена рухнуть года через два-три, и этот крах будут связывать с его именем. А потому, мол, лучше, если президентом Беларуси останется Лукашенко, которому в конце концов придется за все ответить.

— Действительно, сегодня экономика почти уничтожена. Я назову одну только цифру: износ активной части основных фондов в целом по стране составляет по официальной статистике 80%. А есть отрасли, где он зашкаливает за 90%. Это — следствие популистских мер власти, которая постоянно больше направляла на потребление, чем на накопление.

Второй важный показатель... В последнем номере «Панорамы польских реформ» сказано, что Польша в 2000 году получила, по предварительным данным, $10 миллиардов прямых иностранных инвестиций. В Польше менее 40 млн. жителей, у нас — 10 млн. То есть при соотношении один к четырем мы могли бы ежегодно рассчитывать на 2,5 миллиарда долларов инвестиций.

В бытность председателем правления Нацбанка мы вместе с Михаилом Владимировичем Мясниковичем под эгидой МВФ проводили встречи с потенциальными инвесторами. Они тогда готовы были направить в экономику страны около 1 миллиарда долларов в год — не в виде кредитов, а в виде прямых вложений, оборудования. Надо было только выполнять те обязательства, которые мы с Мясниковичем подписали от имени правительства. Вина Лукашенко, что мы ежегодно не получаем этого миллиарда долларов. Поэтому его надо отстранить от власти незамедлительно — во имя интересов страны. Ради 10 миллионов населения можно пожертвовать личными или групповыми амбициями. Но я бы не сказал, что переход к иной системе хозяйствования обязательно будет сопровождаться шоком. Шок мы уже испытали. Ни одна страна — ни Россия, ни страны Восточной Европы, ни даже Средняя Азия — не знает такой инфляции, когда цены за год вырастают в два или три раза.

— Но вам можно и возразить. Среднестатистическому белорусу обещана стодолларовая зарплата, и страна уверенно идет к этому рубежу. Постоянно снижается ставка рефинансирования Нацбанка, курс доллара практически не меняется. Создается впечатление, что финансовые рычаги государство уверенно взяло в свои руки.

— Безусловно, нынешняя политика Нацбанка более обоснованная, чем это было в прошлом. Мы наконец вышли на единый обменный валютный курс — с небольшими колебаниями, но в пределах нормы. Произошло укрепление национальной валюты. Снижение ставки рефинансирования, которая ориентирована на уровень роста цен, означает возможность сбережений в национальной валюте. И все это подтверждает мои слова о том, что в аппарате Нацбанка немало хороших специалистов. Но это лишь одна сторона медали. А если посмотреть на другую... Нельзя сравнивать обещанные сто долларов зарплаты с теми ста долларами, которые были в 1995 — 1996 годах, когда правительство возглавлял Михаил Чигирь. Доллар обесценился (инфляция росла более высокими темпами, чем шло падение обменного курса национальной валюты), и сегодня стодолларовая зарплата в Беларуси по своей покупательной способности равняется, в лучшем случае, пятидесятидолларовой в 1996 году. Это во-первых. Во-вторых, только неэкономист может говорить о безболезненном пятидесятипроцентном увеличении заработной платы в то время, когда валовой национальный продукт увеличивается лишь на 4 процента. Что с того, что бумажек стало больше, если продукции произведено столько же?!. Купить больше продуктов все равно не удастся. Ну и, в-третьих, можно выйти, в принципе, и на 250 долларов средней зарплаты, если прекратить дотировать общественный транспорт, продовольствие, товары первой необходимости, перестать поддерживать село, довести квартплату, скажем, до 80 долларов...

— Понятно, что изменение экономической ситуации в Беларуси напрямую связано с изменением политического курса стран, то есть со сменой президента. Но Александр Лукашенко отказываться от власти не собирается и, похоже, готов пойти на все, чтобы остаться еще на один срок. Насколько в нынешних условиях возможен успех нашего «безнадежного» дела?

— Отношение к Лукашенко в обществе изменилось. Его оппоненты появились уже и среди высшего чиновничества и даже вступили в соперничество с ним на президентских выборах. Наталья Машерова вдруг поняла, что надо менять систему власти, но не выдержала давления и сняла свою кандидатуру, Михаил Маринич объявил о своем желании бороться за пост президента, а ведь он не один, за его спиной стоят и другие люди...

Я убежден, что общество созрело для реформ. Режим может попытаться навязать себя народу с помощью фальсификаций, и подготовка к этому идет. Вы знаете, что среди 2200 членов территориальных комиссий «не оказалось» ни одного представителя оппозиции (некоторые под лупой находят несколько человек, но даже если таких десяток — это всего лишь 0,4 процента). Если бы власть была уверена в своих силах, разве она пошла бы на такое? Она бы сделала так, как делают, скажем, в Литве. Там в каждой из комиссий есть представители всех соперничающих партий, которые следят друг за другом, и не нужно никакого внешнего наблюдения — они сами себя контролируют.

Но я остаюсь оптимистом. Потому что вижу, что настроения в обществе меняются. Если организовать настоящий контроль за деятельностью избирательных комиссий, провести работу с их членами — там же нормальные люди, наши граждане, — то по три человека, на которых можно положиться, в каждой из них мы найдем. Нужно помочь им держаться, осознать свою ответственность — и тогда можно рассчитывать на победу.

О, СВОБОДА!



КОЛОНКА АНАТОЛИЯ ГУЛЯЕВА

СВОБОДА ВИДЕТЬ

...Недавно в Москве, на Зубовском бульваре, прошла пресс-конференция, которую давали жены исчезнувших белорусских политиков и на которой автору довелось присутствовать. Московские «журналюги» собрались круто — было представлено около 20 изданий, в том числе все основные телеканалы. Что по местным меркам даже удивительно, поскольку проблема не касается собственно России. А когда проблема не касается собственно России, да еще по гнусной июльской духоте — привычных ко всему московских «шакалов пера» не заманишь на пресс-конференцию самым большим пряником.

Отметим также, что проблема сама по себе не из тех, которые могут кого-то в России сильно удивить. В России, где ежедневно только в Чечне убивают немалое количество людей и еще большее количество людей похищают, насилуют, грабят. То есть вариант с женами исчезнувших белорусских политиков выглядел на этом фоне, как ни печально, вполне рядовым.

И тем не менее коллеги собрались, активно задавали вопросы. Один из вопросов был, между прочим:

— Почему пресс-конференция проходит в Москве, а не в Минске, где существует немалое количество вполне тиражных изданий?

Ответ прозвучал прозаичный: в Минске на встречи с родственниками исчезнувших приходят только представители негосударственной прессы. Самые тиражные издания — «Советскую Белоруссию», «Республику» и пр. — тема просто не интересует. За все те почти два года, что исчезают известные в стране люди, ни один «государственный» белорусский журналист не попытался даже просто поинтересоваться, как их жены и дети живут, чем в отсутствие кормильцев питаются.

Маститый коллега из «Известий» по этому поводу недоумевал:

— Как можно не замечать такой информационный повод?

Собственно говоря, большинству из присутствовавших на московской пресс-конференции журналистов были абсолютно «до лампы» как сам белорусский президент, так и его оппоненты. Но не использовать информационный повод... Отказаться от возможности получить из первоисточника эксклюзивную информацию... Такого уважающий себя профессионал не допустит.

Тем более что журналистика, как мы уже начинаем понимать, есть не что иное, как собирание и распространение информации. А информационный повод — свидетельство того, что такая информация (хлеб журналистики) есть. Не замечать ее, отказываться от нее — добровольно губить профессию и себя вместе с ней.

Собственно, считать, что наши «государственные» коллеги чего-то не видят, было бы большой наивностью. Неудивительно, что корреспондент «Советской Белоруссии», с которым довелось недавно встретиться, с горечью говорил:

— Нас Бог обязательно накажет! Не на то смотрим, не то пишем...

Впрочем, данный корреспондент газеты администрации президента Лукашенко где-то очень близок к апостолу Павлу, который в послании к римлянам писал примерно то же: «Ибо не понимаю, что делаю; потому что не то делаю, что хочу, а что ненавижу, то делаю...»

Ненавидеть то, что делаешь, но делать — характерная черта нынешней «государственной» прессы. Для которой такой естественный побудительный мотив, как информационный повод, сменился иным, не менее действенным мотивом — команда сверху. Именно она определяет вещи, для свободного общества невозможные: то, как пресса должна видеть реальность, что в этой реальности замечать, что не замечать в упор.

Есть глобальный и удивительный пример этого: почти 6 лет, начиная с 1994 года, «государственная» пресса писала о процветании белорусской экономики и «временных» проблемах. Сочинялись оптимистические заголовки и рубрики вроде «Не все так плохо». Публиковались боевые репортажи с полей и из цехов, «герои трудовых будней» произносили пламенные речи.

Автор этих строк и его коллеги по цеху «негосударственников», писавшие о «проедании» экономики, катастрофическом падении эффективности и прочих неприятных вещах, квалифицировались «очернителями», «пособниками Запада» и так далее.

И вот — свершилось. И «Республика», и «Звязда», и даже наивно-восторженная «Народная газета» наконец «заметили» проблемы экономики и пишут о ее плачевном состоянии. Ставятся еще два года назад крамольные вопросы приватизации промышленности, передачи колхозов в собственность фермерам и целый ряд иных проблем. В целом прогрессивных, **но опоздавших, по меньшей мере, на 10 лет**. В том числе и по вине прессы, которая **не хотела видеть очевидных вещей**.

Вынужден сказать азбучную истину: не видеть очевидных вещей очень опасно! По этому поводу существует старый и очень грустный анекдот: *«Когда пришли за евреями, я этого не замечал, потому что я не еврей. Когда пришли за католиками, я этого не замечал, потому что я не католик. Когда пришли за коммунистами, я этого не замечал, потому что я не коммунист. А когда пришли за мной, этого уже просто некому было заметить».*

Вообще говоря, мы — пресса, по большому счету, существуем именно для того, чтобы такое не могло произойти. Мы просто обязаны все замечать (не по команде, а по факту!), обо всем сообщать обязательно. А в любом обществе всегда найдется достаточно разумных людей, способных на основе достоверной информации сделать правильные выводы.

...Жены исчезнувших политиков ездят по заграницам и рассказывают о своих действительно больших бедах. Многие из нас, журналистов, не хотят этого видеть. Как и другого: за ними уже пришли! За нами пока нет. Но останется ли кто-нибудь, кто увидит, что пришли и за нами?

О, свобода!

КАЛЕЙДОСКОП

ПЕРЕСТАНЬТЕ ДАВИТЬ ТАРАКАНОВ!

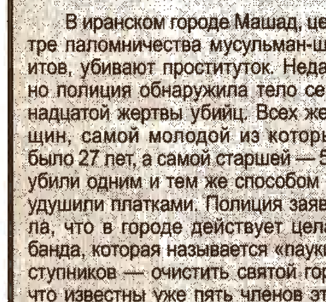


Ученые всего мира на протяжении многих лет бьются над созданием лекарства от вируса иммунодефицита и готовы использовать все возможности на пути к этой цели. И вот китайские светила медицины узрели панацею от этого страшного заболевания в существах, которые у всех нормальных людей не вызывают ничего, кроме отвращения, — в тараканах. С помощью этих непопулярных насекомых ученые надеются создать дешевое и не вызывающее побочных эффектов лекарство от СПИДа. Профессор Ли Шунань из медицинского колледжа в провинции Юнань на юге Китая посвятил всю свою сознательную жизнь изучению невероятных способностей тараканов к выживанию. Оказывается, они существуют на Земле уже около 100 миллионов лет и благодаря своей неприхотливой диете за это время пережили динозавров и целые цивилизации. Никакие природные катаклизмы им нипочем — тараканчики здравствуют, плодясь и размножаясь с неимоверной скоростью, впрочем, не доставляя этим радости окружающим. Способность к выживанию у таракана действительно поразительна: это насекомое может не дышать в течение 40 минут и прожить целую неделю с раздавленной головой. Именно такая сопротивляемость болезням и различным бедствиям и представляет наибольший интерес для китайского ученого. Он уверен, что сможет найти причину живучести и сопротивляемости любой инфекции в тараканьем организме и таким образом получить ключ к лекарству от СПИДа. Причиной ВИЧ, как известно, является вирус, который поражает клетки иммунной системы человека, делая их неспособными защищать организм от заболеваний. У тараканов же иммунная система очень крепка, и ученые надеются, что исследуя факторы выживания насекомого в самых разных условиях, смогут помочь и человеку справиться с этой коварной инфекцией.

ОТ ПЬЯНИЦ ОДИН ВРЕД

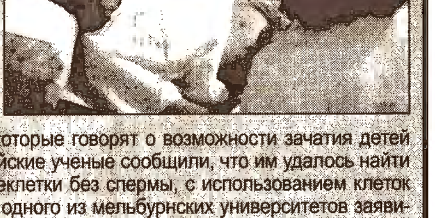
Датский нейропсихофизиолог Йорен Блом разобрался в конце концов, почему женщины недолюбливают нетрезвых мужчин. «То, что они становятся агрессивными и неуправляемыми, — не основная причина, жутких упрямцев можно встретить и среди полных трезвенников», — резонно считает Блом. Все дело в том, что у мужчин, находящихся в состоянии алкогольного опьянения, на 20% увеличивается частота сердечных сокращений, и когда напиваешийся супруг или любовник плюхается в постель, то возникает эффект резонанса, в результате чего учащаются сердечные сокращения и у его подружки. Недаром говорят, что сердца влюбленных бьются в унисон — такое явление вызывает у женщины нарушение сна, беспокойство и даже синдром хронической усталости. Из этой неприятной ситуации есть, по крайней мере, два выхода — спиваться вместе или поменять партнера. Очевидно, что второй способ — проще, здоровее и приятнее.

«ПАУКИ-УБИЙЦЫ» В ИРАНЕ



В иранском городе Машад, центре паломничества мусульман-шиитов, убивают проституток. Недавно полиция обнаружила тело семнадцатой жертвы убийц. Всех женщин, самой молодой из которых было 27 лет, а самой старшей — 50, убили одним и тем же способом — удушили платками. Полиция заявила, что в городе действует целая банда, которая называет себя «пауки-убийцы». Предположительно, цель преступников — очистить святой город от скверны. Полицейские сообщили, что известны уже пять членов этой банды. Между тем ни одного убийцы или человека, причастного к убийствам, полиция еще не задержала, что вызывает сильное недовольство общественности. Несколько депутатов выступили с призывом к министерству внутренних дел страны и службам безопасности активизировать свою деятельность и своевременно информировать людей о своих достижениях. «У нас есть право знать, что полиция и соответствующие службы делают для того, чтобы обеспечить нашу безопасность», — заявил Мохаммад Абайи-Хорассани, близкий соратник президента Хатами, сам родом из Машада.

ЗАЧАТИЕ БЕЗ ОТЦОВ



Противники абортов и исследований в области искусственного оплодотворения с возмущением отреагировали на сообщения о результатах исследований, которые говорят о возможности зачатия детей без участия отцов. Австралийские ученые сообщили, что им удалось найти способ оплодотворения яйцеклеток без спермы, с использованием клеток человеческого тела. Ученые одного из мельбурнских университетов заявили, что при помощи новой технологии они смогли оплодотворить яйцеклетки женских особей мышей. Однако предстоит еще имплантировать клетки в организмы животных, а это, в свою очередь, продемонстрирует, получатся ли в результате нового процесса здоровые детеныши. На эти исследования может потребоваться около года. Специалисты в области оплодотворения утверждают, что в данном случае речь идет о революционных технологиях, которые в будущем смогут помочь тем мужчинам, организм которых не вырабатывает сперму. Однако противники абортов и исследований в этом направлении говорят, что новые изыскания превращают человека в предмет потребления, и призывают запретить подобные исследования.

ВИБРАТОР В НАГРУЗКУ

Руководство шока вогнала нидерландскую телекоммуникационную фирму «KPN» одна-единственная рекламная кампания фирмы «Tring». Стремясь привлечь как можно больше клиентов, «Tring» вместе с подключением мобильного телефона «KPN» обещала бесплатный вибратор, подметив, что у обоих предлагаемых ею устройств в наличии есть «режим вибрации». Однако телекоммуникационная компания «KPN», видимо, не обладает столь глубоким чувством юмора — она потребовала, чтобы «Tring» прекратила свою скандальную рекламу: «Нам это предложение совершенно не нравится. Это не тот образ, который «KPN» хотела бы рекламировать».

КОНТРАЦЕПТИВЫ ДЛЯ МУЖЧИН



Британские ученые в настоящее время работают над контрацептивным имплантантом, предназначенным для мужчин. Срок действия устройства мог бы составлять до трех лет. Суть нового метода в том, что под кожу руки мужчины вводятся два миниатюрных небольших стержня, которые постоянно выделяют этоногестрел — вещество, которое блокирует образование сперматозоидов. В Великобритании в испытаниях нового противозачаточного средства участвуют около 40 мужчин в возрасте от 18 до 45 лет, а по всему миру к этим экспериментам привлечено более больших добровольцев. Медики прогнозируют, что результаты испытаний станут известны до конца будущего года, а через несколько лет этот метод контрацепции может стать доступным и для широкой публики. Мужчинам, которые начнут применять это средство, будут необходимы регулярные инъекции тестостерона, чтобы не потерять сексуальное влечение. Врач Фред Ли, который проводит эти эксперименты в Королевской больнице Манчестера, сказал: «Полученные к настоящему времени результаты свидетельствуют, что можно без серьезных побочных явлений блокировать образование спермы, а при желании — снять этот эффект».

ТАЙНА БАННОЙ ЗАНАВЕСКИ

Раскрыта одна из главных загадок нашей жизни: почему во время принятия душа банная занавеска все время норовит к нам прилипнуть. Исследование провели американские ученые, которым, очевидно, вообще от скуки делать нечего. Оказывается, сей «странный» эффект происходит в результате изменения давления в ванной. Научный метод профессора Дэвида Шмидта из университета Массачусетс заслуживает внимания. Он использовал компьютерную программу (!) для того, чтобы виртуально раздробить душ на 50 000 (!!) секций, а затем выяснить, что происходит в каждой из этих частей. Оказалось, давление в этих секциях различается, что создает некое подобие воздушного водоворота внутри душа. В результате давление в самом душе падает, а снаружи остается прежним — банная занавеска просто вдавливается в совершающего омовение человека, прилипая к его телу. Ученый также сообщил, что при желании воздушный водоворот можно увидеть невооруженным глазом (!!!), если, стоя снаружи, просунуть голову в душ и вдохнуть пар. Рекомендации американского ученого против этой напасти таковы: следует всего лишь чуть-чуть приоткрыть занавеску с одной из сторон, чтобы давление равномерно распределилось по всей ванной комнате. Эврика!

МОЗАИКА

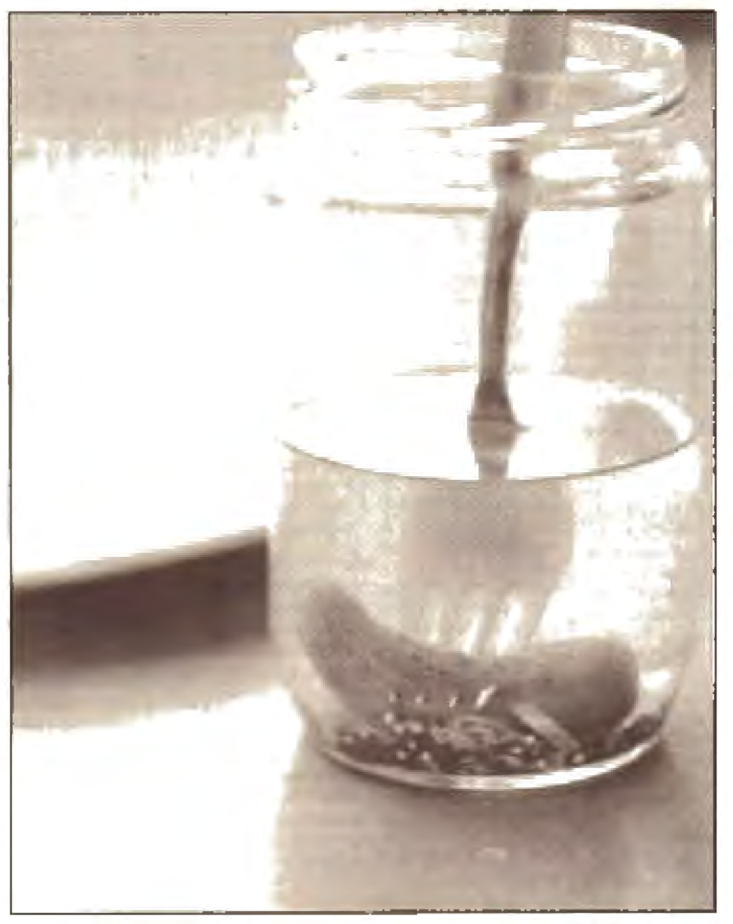
АКТУАЛЬНАЯ КУЛИНАРИЯ

ОГУРЕЧНЫЙ РОМАН

«...хороша и моченая брусника или соленые бобовые стручки, но я всему предпочитаю, ангел мой, свежепросоленный огурец. Ученые с сотворенья мира думают, но ничего умнее огурца не выдумали. Конечно, огурец огурцу рознь. Настоящий огурец крепок, зелен, пахнет укропом и чесноком, а также отдает горечью от стручкового перца».

А.П.Чехов.

Ирина БИГДАЙ, «День»



ЧТОБЫ НЕ КУШАТЬ ЗИМОЙ ПУГОВИЦЫ

Трудно не согласиться с классиком! Держу пари, что даже если вы и не огуречный фанат, то после этой цитаты огурчика испробовать захотели наверняка. А вот зимой представьте себе: за окном снег и холод, на столе — ясно что, и друзья потихоньку собираются... Как тут без огурца? Никак. Помня мудрое предостережение: «А что вы будете кушать зимой — пуговицы от штанов?!» — запасайтесь свежими огурцами и займитесь заготовками «настоящих огурцов» по следующим оригинальным рецептам.

...С ЕЛОВЫМ АРОМАТОМ. Огурцы бланшируют, укладывают в трехлитровую банку. Затем в банку кладут 3 веточки сосны длиной 7 — 10 см (берут самые нежные кончики). Трехкратно заливают кипящим раствором (1 л яблочного сока и 50 г сахара). После третьей заливки закатывают.

...В КЛЮКВЕННОМ СОКЕ. Клюкву или калину отваривают в воде, протирают, добавляют соль и сахар, кипятят и этим кипящим раствором трехкратно заливают уложенные в трехлитровую банку огурцы (предварительно бланшированные). После третьей заливки закатывают. Клюква (калина) 300 г, вода 800 мл, соль и сахар по 50 г.

...В ТЫКВЕННО-ЯБЛОЧНОМ СОКЕ. Вымытые и бланшированные огурцы укладывают в трехлитровую банку и трехкратно заливают кипящим подсоленным (30 г соли) соком (по 0,5 л тыквенного и яблочного). После третьей заливки закатывают.

...В ЛИСТЬЯХ ВИНОГРАДА. Огурцы моют, бланшируют. Листья винограда заливают кипятком и ополаскивают холодной водой. Каждый огурчик заворачивают в лист и плотно укладывают в трехлитровую банку. Трехкратно заливают кипящим раствором (1 л воды, по 50 г соли и сахара или корня солодки). После третьей заливки закатывают.

...В КРЫЖОВЕННОМ СОКЕ. Огурцы (2 кг) моют, обдают кипятком и затем холодной водой, укладывают в банки вместе с веточками эстрагона. Крыжовник (400 г) моют, заливают кипящей водой, добавляют сахар (100 г), соль (50 г) и доводят до кипения. Процеживают раствор и протирают крыжовник через сито. Кипящей смесью процеженного раствора и протертого крыжовника проводят трехкратную заливку огурцов и закатывают.

О ПОЛЬЗЕ «СТРУКТУРИРОВАННОЙ ВОДЫ»

Решительно возражаю против того, что «огурец является излюбленным овощем, занимающим третье место среди овощных культур после капусты и помидоров». Для белорусов огурец — на первом месте (бульба, конечно, вне конкурса и конкуренции). Ну а что в том огурце, который на 95% состоит из структурированной воды? Но когда в этой «воде» содержатся сахар, витамины, минеральные соли, то она способствует лучшему усвоению белковых продуктов питания и улучшает пищеварение. Поэтому в народной медицине свежие огурцы и сок из них используют при заболеваниях желудка, печени и почек. Содержащийся в достаточном количестве калий объясняет мочегонное действие огурца — разгрузочный день из 1,5 кг свежих огурцов может заменить прием соответствующих препаратов. Пектиновые вещества огурца способствуют оздоровлению кишечника, а тартроновая кислота, сдерживающая синтез жира из углеводов, незаменима для страдающих ожирением. Огурцы в свежем виде умеренно стимулируют кислотообразующую функцию желудочных желез, способствуя тем самым лучшему усвоению пищи.

НЕОБЫЧНЫЕ БЛЮДА ИЗ ОГУРЦОВ

Вряд ли кого-то нужно убеждать, что салат из свежих огурцов — великолепное дополнение к любому блюду. Следующие рецепты — лучшее доказательство, что огурец не есть банальная закуска.

ОГУРЕЧНЫЙ КОКТЕЙЛЬ. На одну порцию необходимо 250 г огурцов, 1 столовая ложка сметаны, соль, черный молотый перец, 1 столовая ложка укропа. Огурцы помыть, нарезать на куски и размешать миксером или пропустить через соковыжималку. Сок смешать со сметаной, подсолить, добавить укроп, перец, остудить или добавить кусочки льда и подавать как освежающий напиток.

«ТАРАТОР» — ХОЛОДНЫЙ СУП. 1 большой огурец, 1 л кислого молока (или белых йогуртов), 2 зубка чеснока, 4 столовые ложки молотых грецких орехов, 1 — 2 столовые ложки растительного масла, 4 столовые ложки укропа, соль, черный перец. Огурцы очистить и мелко нарезать, соединить их со взбитым молоком, при необходимости разбавить небольшим количеством воды. Перемешать с солью, маслом, тертым чесноком, укропом и черным перцем. Остудить. Суп подают, предварительно посыпав его орехами.

ФАРШИРОВАННЫЕ ОГУРЦЫ. 4 небольших огурца, 3 вареных яйца, 200 г вареного мяса или копченостей, 1 луковица, 2 столовые ложки растительного масла, 2 столовые ложки сметаны, соль, сырое яйцо, мускатный орех, 2 столовые ложки петрушки (можно использовать и другие травы), 25 г сливочного масла, 1/8 л бульона, приготовленного из кубика. Огурцы промыть, осушить, обрезать примерно на треть. Вынуть мякоть с семенами. Приготовить начинку из мелко нарезанных вареных яиц, мяса, лука, поджаренного на масле, и все соединить со сметаной и яйцом. Подсолить по вкусу, добавить мускатный орех и петрушку. Массой зафаршировать полые огурцы, прикрыть кусочком огурца, потушить до готовности на сливочном масле и бульоне. Перед подачей к вареному картофелю украсить помидорами, укропом.

ОГУРЦЫ ПО-ФИНСКИ. Два крупных или четыре мелких, но непременно толстых соленых огурца, два стакана мясного или (для вегетарианцев) грибного или рисового фарша, 1 крупная луковица, 2 ст. ложки тертого сыра, 30 г шпика. Огурцы очистить от кожуры, разрезать пополам. Удалить семена через сито, ложкой выжать из них сок. Половинки огурцов немного поперчить, одну заполнить с горкой подготовленным фаршем, закрыть второй, связать ниткой и в таком виде уложить на сковороду, где предварительно нарезанный лук слегка пережарен с мелко нарезанным шпиком. Огурцы тушить в собственном соку, добавив в сковороду немного рассола. Когда жидкость упарится наполовину, содержимое посыпать тертым сыром и под крышкой потушить еще 5 минут. Перед подачей посыпать рубленой зеленью петрушки, укропа, пряностей. Подавать к вареному картофелю.

ЕСЛИ ОНИ ВСЕ-ТАКИ ПЕРЕРОСЛИ

Вы их искали-искали, но они все-таки переросли — теперь из них можно приготовить специальные блюда.

ИЗУМРУДНЫЕ КОРНИШОНЫ. 2 кг мелких огурцов вымыть, обдать крутым кипятком. Уложить в тару для квашения, прокладывая листьями крапивы (100 г). Плотно уложенные огурцы залить соленым огуречным соком либо кашицей из переросших огурцов, в которой растворена соль (30 г). Сверху установить гнет (вымытый камень или гантели). Под ним огурцы выдерживаются при комнатной температуре в течение трех дней, а затем выставляются на холод для хранения. Огурцы получаются изумрудного цвета.



ЯЗЫКИ ИЗ ПЕРЕРОСШИХ ОГУРЦОВ. Два килограмма огурцов промыть, очистить от твердой кожицы, разрезать вдоль на пластины толщиной 2 см, семена удалить. Промыть еще раз холодной водой, уложить в кастрюлю. Приготовить раствор для консервирования, размешав в воде 100 г сахара, 5 г соли, 5 г лимонной кислоты. Добавив в раствор гвоздику (5 шт.), черный и душистый перец горошком (по 5 шт.), довести его до кипения и залить подготовленные огурцы (1 л воды). Выдержав 10 минут, переложить огурцы в стеклянные банки, залить этим же раствором и установить на стерилизацию в кипящую подсоленную воду, накрыв банки крышками. Стерилизовать литровые банки 30 минут, пол-литровые — 20. Банки при стерилизации должны быть погружены в воду по плечики. По окончании стерилизации банки сразу закатать.



ОГУРЕЧНАЯ КОСМЕТИКА

Огурцы поистине универсальны, потому как применяются не только «вовнутрь», но и снаружи — это лучшее косметическое средство для ухода за кожей лица, шеи и рук. Огуречная маска оздоравливает кожу, разглаживает ее, сужает поры, отбеливает и делает малозаметными пигментные пятна и веснушки, появляющиеся от солнца.

Самая простая огуречная маска — очищая огурцы, оставить на кожуре как можно больше мякоти, которая затем накладывается на лицо. Ее можно делать не только сразу, но и через несколько часов — если положить кожуру в холод. Если времени возиться есть чуть больше — натрите на терке сочный огурец, кашицу положите на лоскут муслина и прикройте им лицо на 15 минут. Третий вариант маски: взбить белок одного яйца, влить в него две ложки свежего огуречного сока и все осторожно перемешать.

Особенно полезны огуречные процедуры *для увядающей и уставшей кожи* — чайная ложка смеси меда и кашицы натертого на терке огурца. На место, где быстрее всего образуются морщины, вокруг рта, можно наложить маску из кружков мороженого отогретого огурца.

Когда в жару кожа лица часто потеет, очень полезно в течение дня несколько раз протирать и массировать его ломтиком свежего огурца, а затем сполоснуть лицо холодной водой через полчаса после процедуры.

Есть хороший старинный рецепт *лосьона для жирной кожи*: полстакана очищенных и мелко порубленных перезревших огурцов заливают водкой до краев. Прикрыв, стакан выставляют на солнышко в безлюдном месте. Если через 12 дней никто не примет «вовнутрь» — процеживают и протирают лицо ежедневно.

Если *кожа слишком сухая и шелушащаяся*, можно приготовить огуречное молочко: несколько ломтиков огурца заливают молоком и ставят в холодное место на сутки. Им смазывают кожу лица по утрам, смывая холодной водой после того, как молочко подсохнет.

Чтобы *смягчить загрубевшую кожу* и придать ей бархатистость, ее смазывают огуречным соком, смешанным с миндальным маслом в пропорции 1:1. Смывают маску через полчаса.

Для *сухой кожи лица* хорошо подойдет питательный огуречный крем: 15 г пчелиного воска расплавить на пару, постепенно добавить к нему 60 г миндального масла и один очищенный и натертый на мелкой терке огурец. Посуду закрывают и оставляют на паровой бане на один час. Время от времени смесь необходимо помешивать, затем остудить и взбить. Крем наносится на лицо и шею в виде масок.

Для сухой кожи можно использовать также и маску из двух натертых свежих огурцов с толокном (в виде кашицы). При очень чувствительной коже добавить свежей сметаны.

На *любую кожу лица* также хорошо действует творожно-огуречная маска: две столовые ложки свежего творога, столовую ложку молока, чайную ложку подсолнечного масла, натертый на крупной терке огурец, немного петрушки перемешать и посолить.

МАСКИ: КАК, КОГДА, ЧЕМ

Наносить маску нужно от подбородка к вискам, от верхней губы к мочке уха, от спинки носа к вискам — кисточкой, губкой, щеткой, ватным тампоном или рукой, разумеется, все это должно быть безукоризненно чистым. Вокруг глаз маску не накладывают, а смазывают питательным кремом, а вот про шею забывать не стоит.

Особенно эффективны маски после ванны. После того как вы нанесли маску, необходимо расслабиться и сохранять полнейший покой — лицо должно быть абсолютно неподвижным. Время действия масок — от 15 до 25 минут (чем толще слой, тем медленнее она действует). Затем ее легко, не растягивая кожу, снимают тампоном, смоченным в мягкой воде комнатной температуры, затем споласкивают лицо холодной водой. Чтобы почувствовать и увидеть долгожданный эффект, маски необходимо делать один-два раза в неделю, при полном курсе в 15—20 процедур. Повторять курс стоит не раньше чем через 1,5 — 2 месяца.

И, наконец, главное и последнее правило: по разным причинам, описывать которые здесь нет места, не стоит накладывать маску на глазах у мужа (приятеля, друга, соседа и пр.).

КРИМИНАЛЬНЫЕ ДНИ

Вадим ПРОЧИН, «День»

За минувшие сутки органами внутренних дел по республике зарегистрировано 162 происшествия и 310 преступлений, из них 241 уголовное. Средняя раскрываемость составила 56%. Совершено несколько разбойных нападений, 6 убийств, в двух случаях потерпевшим нанесены тяжкие телесные повреждения, повлекшие смерть. Органами Госавтоинспекции зафиксировано 6 тяжких дорожно-транспортных происшествий, в которых погибли 7 человек.

СМЕРТЕЛЬНЫЕ СКАНДАЛЫ

В общей статистике убийств одно из первых мест удерживают семейно-бытовые скандалы на почве пьянства и неприязненных отношений.

9 июля в деревне Могнадь Барановичского района в два часа ночи 46-летний электросварщик в ссоре ударил ножом свою жену прямо в сердце. Женщина скончалась на месте. Видимо, протрезвев и осознав содеянное, муж решил покончить с собой и, по сути, сделал себе харакири, но остался жив. Соседи вызвали «скорую». Теперь, после излечения в Барановичской горбольнице, преступнику все же придется сесть на скамью подсудимых.

В этот же день в Могилеве рано утром в квартире уборщицы стройтреста №12 был обнаружен труп мужчины. Следственно-оперативной группой установлено, что женщина 7 июля после совместной пьянки убила нигде не работающего бывшего мужа.

В Барановичскую железнодорожную больницу из дома родителей в 12 ночи был доставлен 50-летний мужчина с несколькими проникающими ножевыми ранениями брюшной полости. Выяснилось, что два брата из Барановичей решили навестить родителей в деревне Радваничи. В гостях, приняв изрядную дозу спиртного, устроили поножовщину — младший брат несколько раз пырнул ножом старшего.

А в Костюковичах 8 июля в 11 ночи на почве ревности 24-летний неработающий мужчина облил спиртосодержащей жидкостью свою девушку и поджег. И хотя «скорая» успела вовремя, девушка утром умерла в больнице от ожогов. Ее сожитель разыскивается милицией.

НАРКОТИКИ

То, что высушенную маковую соломку изымают килограммами, уже не удивляет. А вот наплыв дорогостоящего иноземного героина заставляет задуматься даже оперативников. К примеру, на минувшей неделе в столице сотрудниками Комитета по оргпреступности при поддержке спецподразделения «Алмаз» были задержаны ранее судимый за разбой минчанин и житель деревни Тростенец Минского района. У наркодельцов было изъято 32 грамма высококачественного героина. Во время задержания один из них попытался скрыться. Но это бесполезно, когда работает «Алмаз»: несколько выстрелов остановили его машину.

Еще несколько фактов за 11 июля. В Пинске в доме неработающей гражданки было изъято 1 кг высушенной маковой соломки и 1 литр экстракционного опия. В этом же городе у неработающего гражданина изъято 2,5 кг соломки и 3 литра опия. Сотрудники управления по незаконному обороту наркотиков подозревают, что эти жилища были постоянными «точками» изготовления и распространения наркотиков в регионе.

ВООРУЖАЮТСЯ

Каждый месяц милиция фиксирует постоянный рост преступлений с применением огнестрельного оружия. И это несмотря на постоянно ужесточающиеся меры в отношении незаконного оборота оружия и взрывчатых веществ.

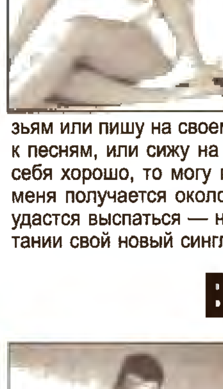
В деревне Тесово Солигорского района сотрудники уголовного розыска в доме ранее судимого гражданина обнаружили обрез охотничьего ружья и патроны. Естественно, с таким оружием не зайце и уток не ходят. В городе Городок оперативники, проводя обыск в доме задержанного за кражу, ранее судимого гражданина, обнаружили 1,4 кг тротила и 4 электродетонатора.

В Витебске ночью сотрудниками ГАИ был задержан судимый за кражи гражданин. При нем был наган 1944 года выпуска.

На станции Молодечно, тоже ночью, нарядом патрульно-постовой службы задержан местный рабочий дистанции пути. У него был изъят револьвер системы «Наган» аж 1915 года выпуска с патронами. Кстати, наганы любил не только Феликс Дзержинский, но и весь преступный мир. Это наиболее безотказное оружие прошедшего столетия, которое не оставляет гильз на месте совершения преступления.

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

МЕРАЙЯ КЭРИ СПИТ ПО ТРИ ЧАСА



Американская певица Мерайя Кэри из-за чрезмерных волнений чаще всего спит по ночам не больше трех часов — ее ум постоянно занимают какие-то проблемы. Ситуация еще более ухудшилась, когда Кэри обрела широкую известность: «Я бодрствую, думая обо всем, что необходимо сделать. Когда у меня бывает такое нервное состояние, я звоню друзьям или пишу на своем компьютере, или смотрю фильм, или сочиняю слова к песням, или сижу на кухне со своими собакой и кошкой. Если я чувствую себя хорошо, то могу проспать десять или двенадцать часов, но обычно у меня получается около трех». В ближайшее время бедняжке Кэри вряд ли удастся выспаться — на следующей неделе певица выпускает в Великобритании свой новый сингл «Loverboy».

ВАН ДАММ «ЗАБОЛЕЛ» ВЫСОКОЙ МОДОЙ

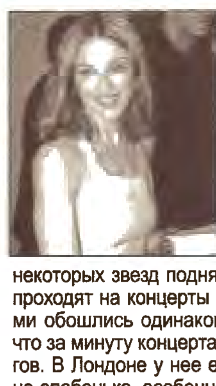


Кто бы мог подумать, что желание диктовать законы моды столь заразительная болезнь?! Ее очередная жертва — бельгийский легионер и кикбоксер Жан-Клод Ван Дамм. Не то чтобы неустрашимому мордобойцу наскучило лицезреть себя в кадрах кровавых боевиков и захотелось чего-то более интеллектуального — просто с популярностью у актера нынче туговато. Жан-Клод приступил к созданию собственной линии одежды, которую назвал «Dammage 7», надеясь, видимо, что счастливая цифра принесет ему успех. Актер уже продемонстрировал несколько моделей из своей коллекции на открытии летней распродажи в лондонском универмаге «Harrods». При этом Ван Дамм заявил, что половина доходов от продажи одежды пойдет на благотворительные цели. Ван Дамм намерен лично контролировать каждый пенни, поступающий в фонд, чтобы быть уверенным, что деньги потрачены точно на намеченные им цели. И, конечно, место, избранное для дебютной демонстрации, не случайно: Ван Дамм очень дружит с владельцем «Harrods» Мохаммедом аль Файедом, с которым познакомился два года назад на лыжном курорте. Прямо как у нас — «нужные» люди нужны везде.

МОСТОВОМУ ОТ ИСПАНЦЕВ

Жители города Виго в Галисии собирают деньги на памятник нападающему местной футбольной команды «Сельта» россиянину Александру Мостовому. На сегодняшний день его почитатели уже собрали более 500 тысяч песет (около 2,5 тысячи долларов). Как сообщили в мэрии города Виго, в ближайшие дни городские власти решат, на какой именно из площадей будет установлен бюст популярного футболиста. Мэр города Хосе Кастрильо заявил, что хотя в Виго существуют давние футбольные традиции, так как играть в кожаный мяч здесь начали чуть ли не первыми в стране, но именно благодаря российскому спортсмену команда «Сельта» в последние два года добилась очень больших успехов, став одной из лучших в Испании и Европе. Кастрильо особо подчеркнул, что в решении горожан построить прижизненный памятник Мостовому большую роль сыграло то, что он в силу своего огромного и незаурядного футбольного таланта давно мог бы стать звездой первой мировой величины в ведущих испанских командах — «Реале» и «Барселоне», но, как и его земляк и товарищ по команде Валерий Карпин, Мостовой хранит верность «Сельте».

МАДОННА: КОММЕРЦИЯ БЕЗ ПРЕДЕЛА



Мир давно перестал удивляться жадности богатых людей. Не удивился он и тому, что Мадонна решила собрать деньги за билеты на свой концерт и со своих знаменитых друзей. За удовольствие лицезреть свою звездную подружку на лондонском Ирлз-корте сэр Элтон Джон, Джордж Майкл, Анджелина Джоли и Наоми Кэмпбелл должны выложить по 75 фунтов стерлингов. Из близкого к певице источника стало известно, что у некоторых звезд поднялись от удивления брови — ведь обычно знаменитости проходят на концерты бесплатно. Но Мадонна настояла на том, чтобы со всеми обошлись одинаково — со звездами и обычной публикой. Предполагают, что за минуту концерта Мадонна зарабатывает около 27 тысяч фунтов стерлингов. В Лондоне у нее еще не сыграно два концерта — поп-дива «поднимется» не слабенько, особенно если друзей «на халяву» не будет пускать.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 ИЮЛЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6.30. Доброе утро, Беларусь! **7.00** Новости. **7.10** Доброе утро, Беларусь! **8.00** Резонанс. **9.00** Новости. **9.15** «Морская полиция». Сериал. **10.10** Телебарометр. **10.30** Здоровье. **11.00** Новости. **11.15** «Человек моря». Сериал. **12.05** «Кабинет министров». **13.00** Новости. **13.15** Худ. фильм «Американская трагедия». 1-я серия. **14.35** Уроки Н.Новоженовой. **15.00** Новости (с сурдопереводом). **15.15** Худ. фильм для детей «Дети капитана Гранта». **16.40** Мультфильм. **17.05** «Морская полиция». Сериал. **18.00** Новости. **18.25** Зона Икс. **18.35** Политические диалоги. **19.05** Мистическая драма «Потерянные души». **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. Информационный канал. **22.00** «Человек моря». Сериал. **22.45** Стадион. **23.10** Новости.

ОРТ

15.10 «Покемон». Мультсериал. **15.35** «Ералаш». Детский юмористический киножурнал. **15.55** «Тени исчезают в полдень». Телесериал. **17.00** Новости. **17.20** «Русский экстрим». **17.50** «Воздушные замки». Телесериал. **18.55** «Жди меня». **20.00** «Время». **20.40** «Закон джунглей». Документальный сериал. **21.35** «Секретные материалы». Телесериал. **22.30** Новости. **22.50** «На футболе». **23.30** «Полная безопасность». Телесериал.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Областной центр Украины. 8. Автор скульптуры «Перекуем мечи на орала». 9. Ягода. 10. Хлебный злак. 11. Хищная птица. 14. Ластоногое животное. 16. Сплав меди с цинком. 17. Рассказ А.П.Чехова. 22. Роман К.Седых. 23. [illegible]. 24. Город в Алжире. 25. Венгерский композитор и пианист. 27. Минерал, разновидность чистого углерода. 28. Французский драматург XVII века. 29. Спортивная игра.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Рыба отряда окунеобразных. 2. Кондитерское изделие. 3. Созвездие Северного полушария. 4. Приток Подкаменной Тунгуски. 5. Прибор для измерения расхода газа. 6. Музыкальный инструмент. 12. Растение со съедобными корнями. 13. Вид театрального представления. 15. Фруктовое дерево. 16. Судно специального назначения. 18. Персонаж романа И.С.Тургенева «Отцы и дети». 19. Сатирический журнал, издаваемый Н.И.Новиковым. 20. Значок на форменном головном уборе. 21. Мужской голос. 26. Часть хвостового оперения самолета. 27. Алтайская мера веса.

РТР

16.00 «Вести». **16.30** «Простые истины». Телесериал. **17.00** «Государственная граница». Телесериал. **18.00** «Каникулы с «Аншлагом». **19.00** «Вести». **19.30** «Вести-Москва». **19.50** «Детектив по понедельникам». «Следствие ведут знатоки». Телесериал. «Ответный удар». 2-я серия. **21.30** «Простые вещи». **22.00** «Вести + Подробности». **22.30** «Вести-Москва». **22.40** «Последний сеанс». Детектив «Потерпевший» (Россия, 1996). Режиссер — Владимир Рыбаков. [illegible] **0.25** Чемпионат мира по водным видам спорта. Трансляция из Японии. **1.15** Прогноз погоды.

НТВ

5.00, 6.00, 7.00 Сегодня утром. **5.15, 6.15, 7.15** Спорт, погода. **5.20, 6.35** Криминал. **5.30, 6.50** Большие деньги. **5.40, 7.20** Карданный вал. **5.50, 6.25** Впрок. **7.30** Сериал «Курортный роман». **9.00** Сегодня. **9.25** Сериал «Курортный роман». **11.00** Сегодня. **11.30** Сериал «Тени исчезают в полдень». **13.00** Сегодня. **13.30** Старый телевизор. **14.40** Куклы. **15.00** Сегодня. **15.35** Криминал. **15.50** Сериал «Ее звали Никита». **17.00** Геннадий Хазанов. «Жил был я...». **18.00** Сегодня. **18.35** Криминал. **19.05** Сериал «Граф Монте-Кристо». **20.15** «Криминальная Россия». **21.00** Сегодня. **21.50** Сериал «Трое». **23.00** Криминал. **23.20** Сериал «Неприкасаемые».

ТВ-6

5.00 День за днем. **5.45** Дорожный патруль. **6.00** День за днем. **8.00** Новости. **8.20** Сериал «Агент национальной безопасности». **9.20** «Все в саду!». **9.45** Телемагазин в Минске. **10.05** «В нашу гавань заходили корабли». **10.55** Телемагазин в Минске. **11.15** День за днем. **12.55** Сериал «Тайная служба Ее Величества». **14.00** «Сегодня». **14.30** Сериал «Легенда о Вильгельме Телле». **15.40** Телемагазин в Минске. **16.20** Сериал «Третья планета от Солнца». **16.50** Сериал «Приключения Шерлока Холмса». **18.00** «Сегодня». **18.35** Сериал «Экстренный вызов». **19.45** Дорожный патруль. **20.00** «Сегодня». **20.35** Тушите свет. **20.45** Сериал «Тайная служба Ее Величества». **22.00** «Сегодня». **22.40** Дорожный патруль. **22.55** Сериал «Lexx-III». **23.55** Дорожный патруль.

КУЛЬТУРА

7.40 «Садко». **9.05** «Приключения Мурзилки». **9.25** «Тем временем». **9.50** «Религии мира». **10.40** «Бланш». **11.30** «Новости культуры». **11.40** Историческая драма «Море студеное». **13.10** Морис Равель. «Дафнис и Хлоя». **13.30** «Новости культуры». **13.45** «Летние каникулы Антона Чехова». **14.40** «Мальчик-с-пальчик». Мультфильм. **15.00** Новости. **15.10** «Приключения швейцарской семьи Робинсон». **15.35** «В порту». Мультфильм. **15.50** «Музыкальные домы». **16.15** «Архитектурная галерея». **16.30** «Власть факта». **16.40** «Бланш». **17.30** «Новости культуры». **17.40** «Из концертного зала». Сергей Рахманинов. **18.25** Док. фильм «Silentium. Судьба Великой княгини Елизаветы Федоровны». **19.20** «Вечерняя сказка». **19.30** «Новости культуры». [illegible] **20.45** «После новостей...». [illegible] **22.30** «Джаз. Традиции и современность». **23.00** «Новости культуры». **23.20** Программа передач.

СТВ

15.00 Информационная программа «168 часов Минска». [illegible] **17.00** «Дракоша и компания». Сериал. **17.30** Новости СТВ. **17.45** «По направлению». **18.00** «Раузан». Теленовелла. **19.00** «Случайный свидетель». **19.30** Новости СТВ. **19.45** Минск на перекрестке столетий. **20.00** «Мэш». Сериал. **20.30** Новости «СТВ-24 часа». **20.45** «Вечарніца». **21.00** «День рождения Буржуя». Сериал. [illegible] **0.45** «По направлению». **1.00** Новости СНГ.

ТВЦ

5.00 «Настроение». **8.00** «Версты». **8.45** Телемагазин. **9.05** Сериал «Три жизни Софии». **10.00** События. **10.15** Телеканал «Дата». **11.10** Петровка, 38. **11.20** Удачный выбор. **11.35** «Момент истины». **12.10** «Волчица». Сериал. **12.30** Деловая Москва. **13.00** События. **13.15** «Инспектор Кресс». Сериал. **14.20** Мир без наркотиков. [illegible] **15.00** Регионы: прямая речь. **15.30** «Неизвестная война». Док. сериал. **16.00** События. **16.15** «65 лет ГИБДД». Концертная программа. **17.15** «21 кабинет». **18.00** «В плену страсти». Сериал. **18.50** Пять минут с деловой Москвой. **19.00** События. **19.45** Особая папка. **20.10** «Графиня де Монсоро». Сериал. **21.15** Прогноз погоды. **21.20** «Отряд по борьбе с мафией». Сериал. **22.15** Времечко. **22.45** Петровка, 38. **23.00** События. [illegible] **0.05** Интернет-кафе.

ВТОРНИК, 17 ИЮЛЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6.30 Доброе утро, Беларусь! **7.00** Новости. **7.10** Доброе утро, Беларусь! **8.00** «Морская полиция». Сериал. **8.40** Письменный экзамен по белорусскому языку и литературе в высшие учебные заведения. **9.00** Новости. **9.10** «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей. **9.35** Стадион. **10.05** Док. сериал «Города мира». [illegible] **10.30** «Великие женщины века». [illegible] **11.00** Новости. **11.15** «Человек моря». Сериал. [illegible] **13.00** Новости. **13.15** «Американская трагедия». Худ. фильм. 2-я серия. [illegible] **15.00** Новости (с сурдопереводом). **15.10** «Сказки отца Кастора». **15.20** «Все на орбиту!». **15.35** «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей. **16.00** Мультфильм. **16.10** Приключенческий сериал «Кавингтон Кросс». **17.05** «Морская полиция». Сериал. **18.00** Новости. **18.25** Зона Икс. **18.35** «Москва — Минск». **19.00** Боевик «Динамит». **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. **22.00** «Человек моря». Сериал. **22.50** Спорт-курьер. [illegible]

ОРТ

8.00 Новости. **8.15** «Смехопанорама». **8.50** «Мультсеанс». [illegible] **9.00** «Время». **10.50** «Библиомания». **11.00** Новости. **15.10** «Покемон». Мультсериал. **15.35** «Ералаш». **15.55** «Тени исчезают в полдень». Телесериал. **17.00** Новости. **17.20** «Сами с усами». **17.50** «Воздушные замки». Телесериал. **18.55** «Граф Монте-Кристо». **20.00** «Время». [illegible] **22.30** Новости. [illegible]

РТР

7.00, 8.00 «Вести». [illegible] **8.15** «Два рояля». **9.00** «Моя семья». **10.00** «Вести». **10.30** «Санта-Барбара». **16.00** «Вести». **16.30** «Простые истины». Телесериал. **17.00** «Государственная граница». Телесериал. **18.00** «Каникулы с «Аншлагом». **19.00** «Вести». **19.30** «Вести-Москва». **19.50** Лирическая комедия «Девушка без адреса». [illegible] **22.00** «Вести + Подробности». **22.30** «Вести-Москва». [illegible] **0.50** Прогноз погоды.

НТВ

5.00, 6.00, 7.00 Сегодня утром. **5.15, 6.15, 7.15** Спорт, погода. **5.20, 6.35, 7.30** Криминал. **5.30, 6.50** Большие деньги. **5.40, 7.20** Впрок. **5.50, 6.25, 7.40** Карданный вал. **7.50** Сериал «Граф Монте-Кристо». **9.00** Сегодня. **9.25** Сериал «Трое». [illegible] **11.00** Сегодня. [illegible] **13.00** Сегодня. **13.30** Старый телевизор. **14.45** Впрок. **15.00** Сегодня. **15.35** Криминал. **15.50** Сериал «Ее звали Никита». **17.00** Геннадий Хазанов. «Жил был я...». **18.00** Сегодня. **18.35** Криминал. **19.05** Сериал «Граф Монте-Кристо». [illegible] **21.00** Сегодня. **21.50** Сериал «Трое». **23.00** Криминал. **23.20** Сериал «Неприкасаемые».

ТВ-6

5.00 День за днем. **5.45** Дорожный патруль. **6.00** День за днем. **8.00** Новости. **8.20** Тушите свет. [illegible] **11.15** День за днем. **12.55** Сериал «Тайная служба Ее Величества». **14.00** «Сегодня». **14.30** Сериал «Легенда о Вильгельме Телле». **15.40** Телемагазин в Минске. **16.20** Сериал «Третья планета от Солнца». **16.50** Сериал «Приключения Шерлока Холмса». **18.00** «Сегодня». **18.35** Сериал «Экстренный вызов». **19.45** Дорожный патруль. **20.00** «Сегодня». **20.35** Тушите свет. **20.45** Сериал «Тайная служба Ее Величества». **22.00** «Сегодня». **22.40** Дорожный патруль. **22.55** Сериал «Lexx-III». **23.55** Дорожный патруль.

КУЛЬТУРА

[illegible] **9.50** «Религии мира». **10.40** «Бланш» (Канада, 1993). Телесериал. **11.30** «Новости культуры». **11.40** «Убийство императора. Версии». [illegible] **13.30** «Новости культуры». [illegible] **15.00** Новости. **15.10** «Кино — детям». «Приключения швейцарской семьи Робинсон». [illegible] **16.40** «Бланш». Телесериал. **17.30** «Новости культуры». [illegible] **19.10** «Вечерняя сказка». **19.15** «Ну, погоди!». Мультсериал. **19.30** «Новости культуры». **19.50** «И огонь, и пламя». Телесериал. **20.45** «После новостей». [illegible] **23.00** «Новости культуры». **23.20** Программа передач.

СТВ

[illegible]

ТВЦ

8.00 Особая папка. **8.45** Телемагазин. **9.05** Сериал «Три жизни Софии». **10.00** События. **10.15** Телеканал «Дата». **11.10** Петровка, 38. **11.20** Удачный выбор. **11.35** «Волчица». Сериал. **12.30** Деловая Москва. **13.00** События. **13.15** «Инспектор Кресс». Сериал. [illegible] **15.00** Регионы: прямая речь. **15.30** «Неизвестная война». Док. сериал. **16.00** События. [illegible] **18.00** «В плену страсти». Сериал. **18.50** Пять минут с деловой Москвой. **19.00** События. [illegible] **20.10** «Графиня де Монсоро». Сериал. **21.15** Прогноз погоды. **21.20** «Отряд по борьбе с мафией». Сериал. **22.15** Времечко. **22.45** Петровка, 38. **23.00** События. [illegible]

СРЕДА, 18 ИЮЛЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6.30 Доброе утро, Беларусь! **7.00** Новости. **7.10** Доброе утро, Беларусь! **8.10** «Морская полиция». Сериал (Австралия). **9.00** Новости. **9.10** «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей (Германия). **9.35** Існасць. Духовная программа. **10.05** Док. сериал «Города мира». [illegible] **10.35** «Великие женщины века». Фильм «Жаклин Кеннеди». **11.00** Новости. **11.15** «Человек моря». Сериал (Аргентина). [illegible] **13.00** Новости. **13.15** «Американская трагедия». Худ. фильм. 3-я серия. [illegible] (Германия). **15.00** Новости (с сурдопереводом). **15.10** «Сказки отца Кастора». Мультсериал (Международный Французский Канал). **15.20** «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей (Международный Французский Канал). **15.35** «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей (Германия). **16.00** Приключенческий сериал «Кавингтон Кросс» (Великобритания — США). [illegible] **18.00** Футбол. Лига чемпионов. [illegible] **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. Информационный канал. **22.00** «Человек моря». Сериал (Аргентина). **22.45** Спорт-курьер. **22.55** Криминальное досье. **23.20** Новости.

ОРТ

8.00 Новости. **8.15** «Воздушные замки». Телесериал. **9.15** «Поле чудес». **10.15** «Пока все дома». **10.50** «Библиомания». **11.00** Новости. **15.10** «Покемон». Мультсериал. **15.35** «Ералаш». Детский юмористический киножурнал. **15.55** «Тени исчезают в полдень». Телесериал. **17.00** Новости. **17.20** «Человек и закон». **17.50** «Воздушные замки». Телесериал. **18.50** «Граф Монте-Кристо». **20.00** «Время». **20.40** «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра. [illegible] **22.30** Новости. [illegible] **23.20** Детектив «Вторая истина» (Франция — Италия, 1966). Режиссер — Кристиан-Жак. В ролях: Мишель Мерсье, Робер Оссейн, Жан-Клод Роллан. [illegible]

РТР

8.00 «Вести». **8.15** «Два рояля». **9.00** «Моя семья». **10.00** «Вести». **10.30** «Санта-Барбара» (США). Телесериал. **16.00** «Вести». **16.20** Футбол. Чемпионат России. «Торпедо» (Москва) — «Крылья Советов» (Самара). [illegible] **18.00** «Каникулы с «Аншлагом». **19.00** «Вести». **19.30** «Вести-Москва». **19.50** «Вечерний сеанс». [illegible] **22.00** «Вести + Подробности». **22.30** «Вести-Москва». **22.40** «Последний сеанс». [illegible] **0.25** Чемпионат мира по водным видам спорта. Трансляция из Японии.

НТВ

15.00 Сегодня. **15.35** Криминал. **15.50** Сериал «Ее звали Никита». **17.00** Геннадий Хазанов. «Жил был я...». **18.00** Сегодня. **18.35** Криминал. **19.05** Сериал «Граф Монте-Кристо». **20.15** «Растительная жизнь». **21.00** Сегодня. **21.50** Сериал «Трое». **23.00** Криминал. **23.20** Сериал «Неприкасаемые».

ТВ-6

14.00 «Сегодня» **14.30** Сериал «Легенда о Вильгельме Телле». **15.40** Телемагазин в Минске. **16.20** Сериал «Третья планета от Солнца». **16.50** Сериал «Приключения Шерлока Холмса». **18.00** «Сегодня». **18.35** Сериал «Экстренный вызов». **19.45** Дорожный патруль. **20.00** «Сегодня». **20.35** Тушите свет. **20.45** Сериал «Тайная служба Ее Величества». **22.00** «Сегодня». **22.40** Дорожный патруль. **22.55** Сериал «Lexx-III». [illegible]

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В №39

По горизонтали: 7. Триолет. 8. Франция. [illegible] 11. Ангстрем. 14. Рулетка. 15. Былина. 16. Финиал. 17. Тонна. 18. Бицепс. 21. Алатау. 23. Караван. 24. Виноград. 26. Арсений. 28. Колорит. 29. [illegible].

По вертикали: 1. Черкасы. 2. Премьера. 3. Аэрограф. 4. Этикетка. 5. Иори. 6. Енот. 10. Волгоград. 11. Антоновка. 12. Лидер. 14. Ангар. 19. Иллинойс. 20. Скорпион. 21. Аквариум. 22. Аспирант. 25. «Овод». 27. Сочи.

КУЛЬТУРА

9.50 «Религии мира». [illegible] **10.40** «Бланш». **11.30** «Новости культуры». **11.40** «Убийство императора. Версии». Телесериал. Часть 2-я. [illegible] **13.30** «Новости культуры». [illegible] **15.00** Новости. **15.10** «Кино — детям». «Приключения швейцарской семьи Робинсон». Телесериал. [illegible] **16.40** «Бланш» (Канада, 1993). Телесериал. **17.30** «Новости культуры». [illegible] **19.30** «Новости культуры». **19.50** «И огонь, и пламя». **20.45** «После новостей...». [illegible] **23.00** «Новости культуры». **23.20** Программа передач.

СТВ

6.00 «Дьяволик». Мультсериал. **6.30** «Приключения полевого мышонка». Мультсериал. **7.00** «Симпсоны». Мультсериал. [illegible] **8.30** Новости СНГ. [illegible] **11.05** Мелодрама [illegible] **13.30** Новости СТВ. **13.45** «Пляж». Сериал. **14.45** «День рождения Буржуя». Сериал. **16.00** «Дьяволик». Мультсериал. **16.30** «Приключения полевого мышонка». Мультсериал. **17.00** «Дракоша и компания». Сериал. **17.30** Новости СТВ. **17.45** «Виртуальный мир». **18.00** «Раузан». Теленовелла. **19.00** «Случайный свидетель». **19.30** Новости СТВ. **19.45** Минск на перекрестке столетий. **20.00** «Мэш». Сериал. **20.30** Новости «СТВ-24 часа». **20.45** «Вечарніца». **21.00** «День рождения Буржуя». Сериал. [illegible] Новости СНГ.

ТВЦ

5.00 «Настроение». **8.00** Квадратные метры. **8.45** Телемагазин. **9.05** Сериал «Три жизни Софии». **10.00** События. **10.15** Телеканал «Дата». **11.10** Петровка, 38. **11.20** Удачный выбор. **11.35** «Волчица». Сериал. **12.30** Деловая Москва. **13.00** События. **13.15** «Инспектор Кресс». Сериал. [illegible] **15.00** Регионы: прямая речь. **15.30** «Неизвестная война». [illegible] **16.00** События. [illegible] **18.00** «В плену страсти». Сериал. **18.50** Пять минут с деловой Москвой. **19.00** События. [illegible] **20.10** «Графиня де Монсоро». Сериал. **21.15** Прогноз погоды. **21.20** «Отряд по борьбе с мафией». Сериал. **22.15** Времечко. **22.45** Петровка, 38. **23.00** События. **23.20** Ночной полет. [illegible]

ЧЕТВЕРГ, 19 ИЮЛЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6.30. Доброе утро, Беларусь! **7.00** Новости. **7.10** Доброе утро, Беларусь! **8.10** «Морская полиция». Сериал (Австралия). **9.00** Новости. **9.10** «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей (Германия). **9.40** Мультиклуб. **10.10** Док. сериал «Города мира». Фильм «Шринагар» (США). **10.35** «Великие женщины века». Фильм «Синди Кроуфорд» (Англия — США). **11.00** Новости. **11.15** «Человек моря». Сериал (Аргентина). **12.05** Большой завтрак. **12.35** 25-й кадр. **13.00** Новости. **13.15** «Американская трагедия». Худ. фильм. 4-я серия «Суд». **14.30** Док. сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия). **15.00** Новости(с сурдопереводом). **15.10** «Сказки отца Кастора». Мультсериал (Международный Французский Канал). **15.20** «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей (Международный Французский Канал). **15.35** «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей (Германия). **16.00** Мультфильм. **16.10** Приключенческий сериал «Кавингтон Кросс» (Великобритания — США). **17.05** «Морская полиция». Сериал (Австралия). **18.00** Новости. **18.25** Зона Икс. **18.35** «Москва — Минск». **19.00** Детектив «Репетиция убийства»(США). **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. Информационный канал. **22.00** «Человек моря». Сериал (Аргентина). **22.45** Спорт-курьер. **22.55** «Сад мечты». Передача для дачников. **23.20** Королевская охота. **23.50** Новости.

ОРТ

8.00 Новости. **8.15** «Воздушные замки». Телесериал. **10.10** Мультсеанс. «Коротышка — зеленые штанишки». **10.20** «Человек и закон». **10.50** «Библиомания». **11.00** Новости. **15.10** «Покемон». Мультсериал. **15.35** «Ералаш». Детский юмористический киножурнал. **16.00** «Тени исчезают в полдень». Телесериал. **17.00** Новости. **17.20** «Сами с усами». **17.50** «Воздушные замки». Телесериал. **18.50** «Граф Монте-Кристо». Художественный фильм. 3-я серия. **20.00** «Время». **20.45** «16-й отдел» (США). Телесериал. **21.35** «Независимое расследование». **22.30** Новости. **22.50** «Джаз. Всемирная история». **24.00** Боевик «Борсалино и К» (Франция — Италия — ФРГ, 1974). Режиссер — Жак Дерей. В ролях: Ален Делон, Рикардо Куччола, Катрин Рувель, Андре Фалькон. Гангстер Саффреди, один из героев фильма «Борсалино», вновь в Марселе. Он вернулся, чтобы рассчитаться с врагами. Захватывающая и опасная игра, в которой участвуют соперничающие мафиозные кланы и полицейский комиссар, жаждущий очистить город от преступников, продолжается.

РТР

8.00 «Вести». **8.15** «Два рояля». **9.00** «Моя семья». **10.00** «Вести». **10.30** «Санта-Барбара» (США). Телесериал. **16.00** «Вести». **16.30** «Простые истины». Телесериал. **17.00** «Государственная граница». Телесериал. **18.00** «Каникулы с «Аншлагом». **19.00** «Вести». **19.30** «Вести-Москва». **19.50** «Вечерний сеанс». Боевик «Американские драконы» (США, 1997). Режиссер — Ральфь Хемекер. В ролях: Майкл Бин, Кэри Хироюки Тагава, Дон Старк, Лорена Кейл. В Нью-Йорке сражаются итальянская и японская мафии. Это на руку «Черному лотосу» — могущественному азиатскому синдикату, деятельность которого расследуют детектив Лука и его напарник — кореец Ким. **21.40** Чемпионат мира по водным видам спорта. Трансляция из Японии. **22.00** «Вести + Подробности». **22.30** «Вести-Москва». **22.40** «Последний сеанс. Премьера». Триллер «Падение» (Великобритания — Канада — Венгрия, 1998). **0.25** Чемпионат мира по водным видам спорта. Трансляция из Японии. **1.25** Прогноз погоды.

НТВ

5.00, 6.00, 7.00 Сегодня утром. **5.15, 6.15, 7.15** Спорт, погода. **5.20, 6.35, 7.30** Криминал. **5.30, 6.50** Большие деньги. **5.40, 7.20** Впрок. **5.50, 6.25, 7.40** Карданный вал. **7.50** Сериал «Граф Монте-Кристо». **9.00** Сегодня. **9.25** Сериал «Трое». **10.25** Квартирный вопрос. **11.00** Сегодня. **11.30** Сериал «Вечный зов». **13.00** Сегодня. **13.30** Старый телевизор. **14.45** Впрок. **15.00** Сегодня. **15.35** Криминал. **15.50** Сериал «Ее звали Никита». **17.00** Геннадий Хазанов. «Жил был я...». **18.00** Сегодня. **18.35** Криминал. **19.05** Сериал «Граф Монте-Кристо». **20.15** Премьера. «Очная ставка». **21.00** Сегодня. **21.50** Сериал «Трое». **23.00** Криминал. **23.20** Сериал «Неприкасаемые».

ТВ-6

5.00 День за днем. **5.45** Дорожный патруль. **6.00** День за днем. **8.00** Новости. **8.20** Тушите свет. **8.30** Фильм «Том Сойер». **10.15** Сериал «Экстренный вызов». **11.15** День за днем. **12.55** Сериал «Тайная служба Ее Величества». **14.00** «Сегодня» **14.30** Сериал «Легенда о Вильгельме Телле». **15.40** Телемагазин в Минске. **16.20** Сериал «Третья планета от Солнца». **16.50** Сериал «Возвращение Шерлока Холмса». **18.00** «Сегодня». **18.35** Сериал «Экстренный вызов». **19.45** Дорожный патруль. **20.00** «Сегодня». **20.35** Тушите свет. **20.45** Сериал «Тайная Служба Ее Величества». **22.00** «Сегодня». **22.40** Дорожный патруль. **22.55** Сериал «Lexx-III». **23.55** Дорожный патруль.

КУЛЬТУРА

7.00 Программа передач. **7.05** «Новости культуры». **7.20** «После новостей...». **7.40** Трагикомедия «Лимузин цвета белой ночи». **9.05** «Художник Валентина Казакевич». **9.25** «Культура вне границ». Италия. **9.50** «Религии мира». «Религии малых народов». **10.40** «Бланш» (Канада, 1993). Телесериал. **11.30** «Новости культуры». **11.40** «Убийство императора. Версии». Телесериал. Часть 3-я. **12.45** «Концерт-вальс». **13.30** «Новости культуры». **13.45** «Дом Твардовского». **14.45** «Вершки и корешки». Мультфильм. **15.00** Новости. **15.10** «Кино — детям». «Приключения швейцарской семьи Робинсон» (Франция, 1982). Телесериал. **15.35** «Лиса и заяц». Мультфильм. **15.50** Телеспектакль «Песнь торжествующей любви». **16.40** «Бланш» (Канада, 1993). Телесериал. **17.30** «Новости культуры». **17.40** «Три трейлера». Документальный фильм. **18.05** «Время музыки». Тележурнал. **18.30** «Парижский журнал». Алексей Игнатьев. **18.55** «Вечерняя сказка». **19.05** «Ну, погоди!». Мультсериал. **19.30** «Новости культуры». **19.50** «И огонь, и пламя». **20.45** «После новостей...». **21.05** «Вечер в театре «Школа современной пьесы». **21.30** «Джазофрения». **22.00** «Гойя. 1746 — 1828» (Испания, 1985). Телесериал. «Я видел это». **23.00** «Новости культуры». **23.20** Программа передач.

СТВ

6.00 «Дьяволик». Мультсериал. **6.30** «Приключения полевого мышонка». Мультсериал. **7.00** «Симпсоны». Мультсериал. **7.30** Автопанорама. **7.45** «Случайный свидетель». **8.30** Новости СНГ. **8.45** Триллер «Невидимая преграда». **10.35** «Виртуальный мир». **10.45** «Дискавери» на СТВ. **11.05** Триллер «Месть». **13.20** «Киноафиша Минска». **13.30** Новости СТВ. **13.45** «Пляж». Сериал. **14.45** «День рождения Буржуя». Сериал. **16.00** «Дьяволик». Мультсериал. **16.30** «Приключения полевого мышонка». Мультсериал. **17.00** «Дракоша и компания». Сериал. **17.30** Новости СТВ. **17.45** «Виртуальный мир». **18.00** «Раузан». Теленовелла. **19.00** Автопанорама. **19.15** «Экзотика». **19.30** Новости «СТВ-24 часа». **19.45** Минск на перекрестке столетий. **20.00** «Мэш». Сериал. **20.30** Новости «СТВ-24 часа». **20.45** «Вечарніца». **21.00** «День рождения Буржуя». Сериал. **22.15** Трагикомедия «Ретро втроем». **0.25** Новости СНГ. **0.40** Триллер «Месть».

ТВЦ

5.00 «Настроение». **8.00** Секретные материалы: расследование ТВЦ. **8.45** Телемагазин. **9.05** Сериал «Три жизни Софии». **10.00** События. **10.15** Телеканал «Дата». **11.10** Петровка, 38. **11.20** «Удачный выбор». **11.35** «Волчица». Сериал. **12.30** Деловая Москва. **13.00** События. **13.15** «Инспектор Кресс». Сериал. **14.20** Команда нашего двора. **14.30** Интернет-кафе. **15.00** Регионы: прямая речь. **15.30** «Неизвестная война». Док. сериал. **16.00** События. **16.15** Телестадион. **16.45** «Команда на Марс». **17.15** Театральные ряды. **18.00** «В плену страсти». Сериал. **18.50** Пять минут с деловой Москвой. **19.00** События. **19.40** Двойной портрет. **20.10** «Графиня де Монсоро». Сериал. **21.15** Прогноз погоды. **21.20** «Отряд по борьбе с мафией». Сериал. **22.15** Времечко. **22.45** Петровка, 38. **23.00** События. **23.20** Ночной полет. **23.55** «Моя любовь». **0.45** Музыкальный патруль.

ПЯТНИЦА, 20 ИЮЛЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6.30 «Утро» на «Славянском базаре в Витебске». **7.00** Новости. **7.10** «Утро» на «Славянском базаре в Витебске». **8.10** «Морская полиция». Сериал (Австралия). **9.00** Новости. **9.10** «Маленькие Эйнштейны». **9.35** Мультфильм. **10.05** Док. сериал «Города мира». Фильм «Пномпень» (США). **10.30** «Великие женщины века». Фильм «Элизабет Тейлор» (США — Англия). **11.00** Новости. **11.15** «Человек моря». Сериал (Аргентина). **12.00** Док. фильм «О жизни, сотканной из мгновений». **12.25** «Олег Козлович — нетипичный музыкант». Музыкальная программа. **13.00** Новости. **13.15** «Невеста с Севера». Худ. фильм (Армения). **14.30** Док. сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия). **15.00** Новости (с сурдопереводом). **15.10** «Сказки отца Кастора». Мультсериал (Международный Французский Канал). **15.20** «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей. **15.35** «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей (Германия). **16.00** Мультфильм. **16.10** Приключенческий сериал «Кавингтон Кросс» (Великобритания — США). **17.05** «Морская полиция». Сериал (Австралия). **18.00** Новости. **18.25** Зона Икс. **18.35** Мир и мы. **19.00** «Человек моря». Сериал (Аргентина). **19.50** Дневник X Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2001». **20.10** Колыбельная. **20.30** Панорама. Информационный канал. **21.00** Торжественное открытие X Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2001». **0.30** Спорткурьер. **0.40** Новости.

ОРТ

8.00 Новости. **8.15** «Воздушные замки». Телесериал. **10.10** «Мультсеанс». «Винни-Пух». **10.20** «Сами с усами». **10.50** «Библиомания». **11.00** Новости. **15.55** «Ералаш». Детский юмористический киножурнал. **16.00** «Тени исчезают в полдень». Телесериал. Заключительная серия. **17.00** Новости. **17.20** «Медные деньги». Дело 2001 года». Документальный детектив. **17.50** «Воздушные замки». Телесериал. **18.50** «Поле чудес». **20.00** «Время». **20.40** Приключенческий фильм «Досье человека в «мерседесе» (Киностудия имени М.Горького, 1986). Режиссер — Георгий Николаенко. В ролях: Регимантас Адомайтис, Людмила Чурсина, Алексей Баталов, Валерий Рыжаков, Николай Крючков. Опытный иностранный разведчик, работающий в нашей стране в посольстве, получает задание завербовать засекреченного специалиста. Но в шпионскую интригу неожиданно вмешивается любовь. **23.10** Новости. **23.30** «Ночной кинозал». Романтическая комедия «Всплеск» (США, 1984). Режиссер — Рон Хауард. В ролях: Том Хэнкс, Дэрил Ханна, Джон Кэнди, Юджин Леви. Прелестная русалка спасает от гибели в волнах молодого бизнесмена. Он и она просто созданы друг для друга, и неужели печальная история андерсеновской Русалочки повторится снова? **1.25** «Реальная музыка».

РТР

8.00 «Вести». **8.15** «Два рояля». **9.00** «Моя семья». **10.00** «Вести». **10.30** «Санта-Барбара» (США). Телесериал. **16.00** «Вести». **16.30** «Простые истины». Телесериал. **17.00** «Государственная граница». Телесериал. **18.00** «Каникулы с «Аншлагом». **19.00** «Вести». **19.30** «Вести-Москва». **19.50** В вечернем концерте «На троих» прозвучат новые миниатюры Михаила Задорнова, отрывки из стихотворений Леонида Филатова, песни и музыкальные произведения в исполнении Владимира Качана и ансамбля «Remegs». **21.50** «Вечерний сеанс. Премьера». Боевик «Ворон-3. Спасение» (США, 2000). Режиссер — Бхарат Наллури. В ролях: Эрик Мабиус, Кирстен Данст, Джоди Лин О'Киф, Уильям Аттертон. Как и в первых двух «Воронах», главный герой Алекс Корвис возвращается мстить. После смерти на электрическом стуле он приходит из другого мира в облике неуязвимого Ворона, чтобы найти убийц своей девушки и рассчитаться с полицейскими-предателями. **23.50** Чемпионат мира по водным видам спорта. Трансляция из Японии. **0.35** «Горячая десятка». **1.30** Прогноз погоды.

НТВ

5.00, 6.00, 7.00 Сегодня утром. **5.15, 6.15, 7.15** Спорт, погода. **5.20, 6.35, 7.30** Криминал. **5.30, 6.50** Большие деньги. **5.40, 7.20** Впрок. **5.50, 6.25, 7.40** Карданный вал. **7.50** Сериал «Граф Монте-Кристо». **9.00** Сегодня. **9.25** Сериал «Трое». **10.25** Путешествия натуралиста. **11.00** Сегодня. **11.30** Сериал «Вечный зов». **13.00** Сегодня. **13.30** Старый телевизор. **14.45** Впрок. **15.00** Сегодня. **15.30** «Улица Сезам». **15.55** Сериал «Ее звали Никита». **16.55** Геннадий Хазанов. «Жил был я...». **18.00** Сегодня. **18.35** Криминал. **19.05** Детектив «Лекарство против страха». **21.00** Сегодня. **21.50** «Женский взгляд». **22.35** Фильм ужасов «Дом-1».

ТВ-6

5.00 День за днем. **5.45** Дорожный патруль. **6.00** День за днем. **8.00** Новости. **8.20** Тушите свет. **8.30** Фильм «Моя любовь». **10.00** Телемагазин в Минске. **10.15** Сериал «Экстренный вызов». **11.15** День за днем. **12.55** Сериал «Тайная служба Ее Величества». **14.00** «Сегодня» **14.30** «Я знаю все!». **15.40** Телемагазин в Минске. **16.20** Сериал «Третья планета от Солнца». **16.50** Сериал «Возвращение Шерлока Холмса». **18.00** «Сегодня». **18.35** Сериал «Агент национальной безопасности». **19.45** Дорожный патруль. **20.00** «Сегодня». **20.40** Ток-шоу «Я сама». «Как покорить любимую...». **22.00** «Сегодня». **22.40** Дорожный патруль. **22.55** «Филипп Киркоров. Лучшие, любимые, только для Вас!». **0.55** Дорожный патруль.

КУЛЬТУРА

7.00 Программа передач. **7.05** «Новости культуры». **7.20** «После новостей...». **7.40** Драма «Триптих». **9.00** Концерт лауреатов Международного конкурса вокалистов имени Михаила Глинки. **9.50** «Религии мира». «Синтоизм». **10.40** «Бланш» (Канада, 1993). Телесериал. **11.30** «Новости культуры». **11.40** «Убийство императора. Версии». Телесериал. Часть 4-я. **12.50** П.И.Чайковский. I-й концерт для фортепиано с оркестром. **13.30** «Новости культуры». **13.45** Владимир Маяковский. «Про это». **14.30** «Мистер Пронька». Мультфильм. **15.00** Новости. **15.10** «Кино — детям». «Приключения швейцарской семьи Робинсон». Телесериал. **15.35** «Бабочка». Мультфильм. **15.45** «Век Русского музея» **16.15** «Сенсация! Сенсация? Сенсация...». **16.40** «Бланш». **17.30** «Новости культуры». **17.40** «Неизвестные войны». «Операция «Зет». Док. фильм. **18.30** «В вашем доме». **19.10** «Вечерняя сказка». **19.15** «Ну, погоди!». Мультсериал. **19.30** «Новости культуры». **19.50** «И огонь, и пламя». Телесериал. **20.45** «После новостей...». **21.05** «Смехоностальгия». **21.30** «Бедная Лиза». «Прекрасная Маргарет и Черри-флей». Мультфильмы для взрослых. **22.00** «Гойя. 1746 — 1828» (Испания, 1985). Телесериал. «Дом глухого». **23.00** «Новости культуры». **23.20** Программа передач.

СТВ

6.00 «Дьяволик». Мультсериал. **6.30** «Приключения полевого мышонка». Мультсериал. **7.00** «Симпсоны». Мультсериал. **7.30** «Музыка на СТВ. **7.45** «Случайный свидетель». **8.05** «Свет и тень». **8.30** Новости СНГ. **8.45** Трагикомедия «Ретро втроем». **10.35** «Виртуальный мир». **10.45** «Дискавери» на СТВ. **11.05** Комедия «Аллигатор по имени Дэйзи». **12.55** «1/52». **13.20** «Киноафиша Минска». **13.30** Новости СТВ. **13.45** «Пляж». Сериал. **14.45** «День рождения Буржуя». Сериал. **16.00** «Дьяволик». Мультсериал. **16.30** «Приключения полевого мышонка». Мультсериал. **17.00** «Дракоша и компания». Сериал. **17.30** Новости СТВ. **17.45** «По направлению». **18.00** «Раузан». Теленовелла. **19.00** «Случайный свидетель». **19.30** Новости «СТВ-24 часа». **19.45** Минск на перекрестке столетий. **20.00** «Мэш». Сериал. **20.30** Новости «СТВ-24 часа». **20.45** «Вечарніца». **21.00** Триллер «Американский рикша». **23.10** «Виртуальный мир». **23.25** «Аллигатор по имени Дэйзи». **1.15** «По направлению». **1.30** Новости СНГ.

ТВЦ

5.00 «Настроение». **8.00** «Двойной портрет». **8.25** Спешите делать добро. **8.45** Телемагазин. **9.05** Сериал «Три жизни Софии». **10.00** События. **10.15** Телеканал «Дата». **11.10** Петровка, 38. **11.20** Удачный выбор. **11.35** «Волчица». Сериал. **12.30** Деловая Москва. **13.00** События. **13.15** «Инспектор Кресс». Сериал. **14.30** «Мир дикой природы». Сериал. **15.00** Регионы: прямая речь. **15.30** «Неизвестная война». Док. сериал. **16.00** События. **16.15** Телеэкослужба. **16.45** «Горько!». **17.15** Мода non-stop. **18.00** «В плену страсти». Сериал. **18.50** Пять минут с деловой Москвой. **19.00** События. **19.40** «Смертельные игры». Боевик. **21.30** Прогноз погоды. **21.35** «Отряд по борьбе с мафией». Сериал. **22.25** Времечко. **22.55** Петровка, 38. **23.10** События. **23.30** Русский век. **0.15** «Вся жизнь». Худ.фильм.

СУББОТА, 21 ИЮЛЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.00 Новости. **7.15** Існасць. Духовная программа. **7.40** Ансамбль «Гостица» в док. фильме «Небога» («Белвидеоцентр»). **8.20** Здоровье. Тележурнал. **8.45** Письменный экзамен по белорусскому (русскому) языку и литературе в высшие учебные заведения. **9.00** Новости. **9.10** «Покахонтос». Мультсериал (Международный Французский Канал). **9.35** Премьер-парад. **10.05** «Все нормально, мама!» Развлекательная программа. **10.35** Сад мечты. Передача для дачников. **11.00** Мультиклуб. **11.30** Юмористический сериал «Кувалда» (США). Заключительная серия. **11.55** «Ваше лото». **12.35** Королевская охота. **13.00** Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Волшебный клад». **13.25** Сериал по выходным. «25 градусов на Юг» (Международный Французский Канал). **14.15** Территория закона. **14.30** Столица. Информационно-аналитическая программа. **15.00** Новости. **15.10** В.Серова в комедии «Девушка с характером» («Мосфильм»). **16.25** КВН. 1/4 финала Евролиги. **17.50** Из достоверных источников. **18.25** Новости. **18.45** Детективный сериал «Нестор Бурма» (Франция). **20.10** Дневник X Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2001». **20.30** Панорама. Информационный канал. **21.00** «Славянский базар в Витебске-2001». «Любовь моя, поющая Россия». Гала-концерт мастеров искусств России. **24.00** Спорт-курьер.

ОРТ

7.30 «Слово пастыря». Митрополит Кирилл. **7.45** «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра. **8.50** «Библиомания». **9.00** Новости. **9.10** «Смак». **9.30** «Смехопанорама». **10.05** Приключенческий фильм «Не зови волков». На Крайнем Севере, куда герой отправляется изучать повадки волков, его ждет встреча с дикой природой, ее величием и загадками, ее красотой и опасностью. **12.05** «Здоровье». **12.45** «В мире животных». **13.25** «Спецрепортаж». «За секунду до катастрофы». **13.45** «История одного шедевра. Русский музей». **14.00** Новости. **14.10** «Девушки с характером». Телесериал. **15.10** «Дисней-клуб». «Все о Микки Маусе». **15.35** «Верные друзья». **17.00** Новости. **17.15** «Ускоренная помощь». Телесериал. **17.50** «Забытое убийство» (из телесериала о Мисс Марпл). Художественный фильм. **20.00** «Время». **20.40** Комедия «Трое мужчин и младенец» (США, 1987). Режиссер — Леонард Нимой. В ролях: Том Селлек, Стив Гуттенберг, Тед Дэнсон, Филип Боско, Нэнси Трэвис. Абсолютно неожиданно для себя трое холостяков должны срочно овладеть искусством обращаться с младенцем: у них на руках оказывается малютка, которая требует неусыпной заботы. Римейк французского фильма «Трое мужчин и младенец в люльке». **22.40** «Народная марка в Кремле». Концерт. **23.55** «Коллекция Первого канала». Комедия «По Лос-Анджелесу без карты» (Великобритания — Финляндия — Франция, 1998). Режиссер — Мика Каурисмяки. В ролях: Стив Хайсон, Дэвид Теннант, Марго Стэнли, Винесса Шоу, Жюли Дельпи, Винсент Галло.

РТР

7.45 «Телепузики». **8.10** «Золотой ключ». **8.30** Музыкальная комедия «Свинарка и пастух». **9.45** «Доброе утро, страна!». **10.40** «Сто к одному». **11.30** «Сам себе режиссер». **12.00** «Затерянный мир. Именем короля» (Канада — Австралия). Телесериал. **13.00** «Вести». **13.20** «Дневной сеанс». Детектив «24-25» не возвращается» (Рижская киностудия, 1968). Режиссеры — Алоиз Бренч, Ростислав Горяев. В ролях: Жанна Болотова, Александр Белявский, Гунар Цилинский, Эдуард Павулс. В клинике совершена кража: исчезла опытная партия ценного медицинского препарата. Майор Григаст уверен, что похитителей надо искать среди сотрудников клиники. Следы преступления приводят его в южный пограничный городок. **15.00** «Мне надо знать, что я еще любима». Нани Брегвадзе. **16.00** «Вести». **16.20** «Мне надо знать, что я еще любима». Продолжение концерта. **17.00** «Моя семья». «Романы замужних женщин». **17.55** «Аншлаг». **19.00** «Вести». **19.35** «Городок. Из раннего». **20.10** Комедия «ДМБ» (Россия, 2000). Режиссер — Роман Качанов. В ролях: Виктор Павлов, Сергей Арцыбашев, Сергей Габриэлян, Александр Белявский, Иван Охлобыстин, Владимир Шаинский, Юозас Будрайтис. Об армейских буднях трех призывников, которым до дембеля еще служить и служить. **21.55** Торжественное открытие X Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске». **0.10** «Дневник X Международного фестиваля искусств «Славянский базар». **0.20** Чемпионат мира по водным видам спорта. Трансляция из Японии. **1.20** Прогноз погоды.

НТВ

7.00 Сегодня. **7.20** Сериал «Новые приключения Супермена». **8.20** «Полундра». **9.00** Сегодня. **9.15** Криминал. **9.45** «Растительная жизнь». **10.20** Квартирный вопрос. **11.00** Сегодня. **11.25** Профессия — репортер. **11.35** Комедия «Красавец-мужчина». **14.15** «Криминальная Россия». **15.00** Сегодня. **15.30** Догшоу «Я и моя собака». **16.15** Служба спасения. **16.55** Сериал «Иллюзия убийства». **18.00** Сегодня. **18.40** Боевик «Во имя справедливости» (Нико-4). **20.40** Фильм «Эпидемия». **23.15** Сериал «Голод».

ТВ-6

6.05 Дорожный патруль. **6.20** Фильм «Глинка». **8.20** Сериал «Дежурная аптека IV». **9.00** «Я знаю все!». **9.55** «Наши любимые животные». **10.35** Фильм «Донская повесть». **12.20** Телемагазин в Минске. **12.35** «Чехов и К...». **13.35** Дорожный патруль. **14.00** «Сегодня». **14.30** Сериал «Самые громкие преступления XX века». **15.05** Телемагазин в Минске. **15.15** Скандалы. **15.50** «В нашу гавань заходили корабли». **16.50** Сериал «Агент национальной безопасности». **18.00** «Сегодня». **18.45** Сериал «Агент национальной безопасности». **20.00** Фильм «Здравствуй и прощай». **21.55** Дорожный патруль. **22.10** Триллер «Злодейка». **23.55** Дорожный патруль.

КУЛЬТУРА

9.00 Программа передач. **9.05** «Аистенок». Тележурнал для детей. **9.30** «Мой цирк». **10.00** «Странствия музыканта». Сергей Владимирский. **10.20** «Век кино». Спортивная комедия «Первая перчатка». **11.40** «Двенадцать месяцев». **12.35** «Прогулки по Монпарнасу». Телесериал. «Лицом к лицу с Альберто Джакометти». **13.30** «Новости культуры». **13.45** «Кино по выходным». Героико-приключенческий фильм «Достояние республики». **14.50** «Три банана». Мультфильм. **15.05** «Сати Спивакова. Мои истории». Майя Плисецкая. **15.30** «Документальные фильмы о животных». «Секреты тайги», «Головоногий отшельник». **16.25** «Александр Орлов на ТВ» из цикла «Телетеатр. Классика». **17.30** «Сферы». Международное обозрение. **18.10** «Кто там...» Вадим Верник. **18.35** «Вечерняя сказка». **18.40** Мелодрама «Дочки-матери» (Киностудия имени М.Горького, 1974). Члены обеспеченной интеллигентной семьи были весьма удивлены и обескуражены, когда на пороге их московской квартиры появилась юная воспитанница детского дома, приехавшая из Свердловска, и заявила, что она дочь хозяйки дома. **20.15** Тема новой программы Карена Шахназарова из цикла «Камера-обскура» — «Герои нашего кино». **21.00** «Новости культуры». **21.20** «Личные воспоминания о большой жизни». **21.25** «Блеф-клуб». **22.00** Художественно-публицистическая кинопоэма «Спорт, спорт, спорт» («Мосфильм», 1970). **23.20** Программа передач.

СТВ

6.30 Музканал. **7.00** «Невероятный Халк». Мультсериал. **7.30** «Хитклиф». Мультсериал. **8.00** «Симпсоны». Мультсериал. **8.30** Автопанорама. **9.00** Комедия «Хаос». **11.30** «Не от мира сего». Док.фильм. **12.30** «Перекресток» Музыкально-развлекательная программа. **12.50** «Экзотика». **13.05** «Кто я...». **13.15** Фильм «Ричард Львиное Сердце». **15.15** «Невероятный Халк». Мультсериал. **15.45** «Хитклиф». Мультсериал. **16.15** Музыка на СТВ. **16.25** Автопанорама. **16.45** «Здравствуйте, доктор». **17.15** Боевик «По прозвищу «Громила». **19.30** «Час пик». **20.30** «Ее звали Никита». Сериал. **21.30** Фильм ужасов «От заката до рассвета. Дочь палача». **23.35** Триллер «Ханжество». **1.35** Ночной музканал.

ТВЦ

7.05 Мультфильмы. **7.45** Наш сад. **8.00** Мультфильмы. **8.45** «Отчего, почему?». **9.25** «Как вам это нравится?!». **10.00** События. **10.15** Городское собрание. **10.45** Фильм-сказка «Старик Хоттабыч». **12.05** «Как щенка учили плавать». Мультфильм. **12.15** «Версты». **13.00** События. **13.15** Погода на неделю. **13.20** Денежный вопрос. **13.30** «Портрет актрисы». **14.00** «Площадь звезд». **14.40** «Незнайка учится». Мультфильм. **15.05** «Жюли Леско». Сериал. **17.00** «Остров ошибок». Мультфильм. **17.30** «Горько!». **18.00** «Чисто английское убийство». Сериал. **19.00** «Постскриптум». **19.40** Прогноз погоды. **19.45** Фильм «Разговор ангелов». **21.50** События. **22.10** «Мода non-stop». **22.45** Поздний ужин. **23.00** «Обезьянка Би». Криминальная драма. **0.35** Московский хит.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 ИЮЛЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.00 Детективный сериал «Нестор Бурма» (Франция). **8.35** «Агромир». Информационно-аналитическая программа. **9.00** Новости. **9.10** «Покахонтос». Мультсериал (Международный Французский Канал). **9.40** «Все нормально, мама!» Развлекательная программа. **10.10** Большой завтрак. **10.40** «Славянский базар в Витебске-2001». Международный фестиваль детского творчества «Радуга над Витебском». Гала-концерт. **12.40** Арсенал. Программа об армии. **13.05** Развлекательный сериал «Возможно, они сошли с ума» (Великобритания — Австралия). **13.30** Сериал по выходным. «25 градусов на Юг» (Международный Французский Канал). **14.20** «И другие официальные лица». **14.30** Время местное. Репортажи из провинции. **15.00** Новости. **15.10** «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким. **15.35** Криминальное досье. **16.00** Детектив по одноименному роману Ж.Сименона «Мегрэ колеблется» (Россия). **19.05** Теленавигатор. **19.25** Телебарометр. Прогноз погоды. **19.40** Дневник X Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2001». **20.00** Резонанс. **21.00** «Славянский базар в Витебске-2001». Международный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Витебск-2001» (день первый). **23.00** Спорт-курьер. **23.10** Телевизионный Дом кино.

ОРТ

7.35 «Дисней-клуб». «Русалочка». **8.00** «Ералаш». Детский юмористический киножурнал. **8.15** «Ускоренная помощь». Телесериал. **8.50** «Библиомания». **9.00** Новости. **9.10** «Непутевые заметки». **9.30** «Пока все дома». **10.05** «Дневной киносеанс». Героико-приключенческий фильм «Единственная дорога» (СССР — Югославия, 1974). Режиссер — Владимир Павлович. Композитор — Карен Хачатурян. Автор и исполнитель песен — Владимир Высоцкий. В ролях: Анатолий Кузнецов, Душан Яничеевич, Татьяна Сидоренко, Александр Аржиловский, Лев Дуров, Глеб Стриженов, Владимир Высоцкий, Ирина Мирошниченко, Владислав Дворжецкий, Игорь Васильев, Виктор Павлов. 1944 год. Немцы, получив сведения, что югославские партизаны собираются взорвать автоколонну с горючим, решили принять контрмеры. И вот по горным дорогам двинулись бензовозы, которые вели прикованные советские военнопленные. **12.05** «Утренняя почта». **12.35** «Клуб путешественников». **13.15** «Сокровища Кремля». **13.30** «С легким паром!». **14.00** Новости. **14.10** «Девушки с характером». Телесериал. **15.05** «Дисней-клуб». «Черный плащ». **15.35** «Умницы и умники». **16.00** «Живая природа». «Правда о птицах». **17.00** Новости. **17.20** «КВН». **19.20** Боевик «На гребне волны» (США, 1991). Режиссер — Кэтрин Бигелоу. В ролях: Киану Ривз, Патрик Суэйзи, Гэри Бьюзи, Лори Петти. Четверо налетчиков вот уже третий год успешно грабят банки и не попадаются. За расследование берется молодой агент ФБР; вскоре ему удается выяснить, что вся банда увлекается виндсерфингом. Герой решает выдать себя за большого любителя катания на волнах и подружиться с грабителями-спортсменами. **21.40** Новости. **22.00** «Тысячелетие». Телесериал. **22.50** Футбол. Чемпионат России. «Торпедо» — ЦСКА.

РТР

8.40 «ТВ Бинго-шоу». **9.20** «Доброе утро, страна!». **10.00** «Аншлаг». **10.55** «Городок». **11.30** «Большой вопрос». Телеигра. **12.25** «Почта РТР». **13.00** «Вести». **13.20** «Диалоги о животных». **14.20** «Вокруг света». **15.20** Лирическая комедия «Ирония судьбы, или С легким паром» («Мосфильм», 1975). Авторы сценария — Эмиль Брагинский, Эльдар Рязанов. Режиссер — Эльдар Рязанов. Оператор — Владимир Нахабцев. Композитор — Микаэл Таривердиев. Песни исполняют Алла Пугачева и Сергей Никитин. В ролях: Андрей Мягков, Барбара Брыльска, Юрий Яковлев, Александр Ширвиндт, Георгий Бурков, Александр Белявский, Любовь Соколова, Любовь Добржанская, Ольга Науменко, Лия Ахеджакова, Валентина Талызина, Готлиб Ронинсон. Для хирурга Жени Лукашина эта новогодняя ночь должна была изменить всю его жизнь. Наконец-то он решился сделать предложение любимой девушке и порвать с холостяцкой жизнью. Наверное, все так бы и случилось, если бы не давняя традиция проводить предновогодний день с друзьями в бане. **19.00** «Вести». **19.35** «Вечерний сеанс». Боевик «Риск без контракта» (Россия, 1992). Режиссер — Игорь Муругов. В ролях: Василий Шлыков, Татьяна Скороходова, Валерий Порошин, Евгений Дворжецкий, Екатерина Редникова, Любовь Соколова. Каскадер, для подработки перегоняющий машины из Западной Европы, оказывается вовлеченным в дела преступной группировки. **21.15** «День России» на «Славянском базаре в Витебске». **23.00** «Международная панорама». **23.40** «Дневник X Международного фестиваля искусств «Славянский базар». **23.50** Чемпионат мира по водным видам спорта. Трансляция из Японии. **1.20** Прогноз погоды.

НТВ

7.00 Сегодня. **7.20** Сериал «Новые приключения Супермена». **8.20** «Женский взгляд». **9.00** Сегодня. **9.20** Фильм «Прощайте, голуби». **11.00** Сегодня. **11.25** Профессия — репортер. **11.45** Комедия «Пришельцы». **13.55** Намедни-83. **15.00** Сегодня. **15.30** Путешествия натуралиста. **16.10** Большие родители. **16.50** Сериал «Иллюзия убийства». **18.00** Сегодня. **18.40** Куклы. **18.55** Боевик «В смертельной опасности» (Нико-6). **21.05** Фильм «Побег из тюрьмы «Алькатрас». **23.20** Сериал «Голод».

ТВ-6

6.20 Дорожный патруль. **6.35** Фильм «Здравствуй и прощай». **8.20** Сериал «Дежурная аптека IV». **8.55** «Все в сад!». **9.30** «Сеть». **10.05** Дорожный патруль. **10.35** Комедия «Осторожно, бабушка». **12.15** «Шоу Бенни Хилла». **13.05** «Мое кино». **14.00** «Сегодня» **14.30** Сериал «Самые громкие преступления XX века». **15.05** «Вы — очевидец». **15.50** Катастрофы недели. **16.50** Сериал «Агент национальной безопасности». **18.00** «Сегодня». **18.45** Сериал «Агент национальной безопасности». **20.00** Дорожный патруль. **20.20** Фильм ужасов «Кошмар на улице Вязов-2». **22.05** Кино без границ. «Прерванный покой».

КУЛЬТУРА

9.00 Программа передач. **9.05** Киноповесть «Талисман». В надежде добиться уважения одноклассников, мальчишка-подросток убеждает окружающих в своих необыкновенных способностях приносить людям счастье как талисман. Поверив в это, к герою начинают обращаться за помощью взрослые и дети. **10.05** «Российский курьер». Геленджик. **10.30** «Машины времени». «Сведенный счет». **10.55** «Бабушкины рецепты». **11.10** «Графоман». **11.35** «Сказка о царе Салтане». Мультфильм. **12.30** «Зарубежное документальное кино». «Прогулки по Монпарнасу». Телесериал. «Ман Рэй. Жизнь в одном дне». **13.30** «Новости культуры». **13.45** «Кино по выходным». «Достояние республики» (Киностудия имени М.Горького, 1971). Художественный фильм. 2-я серия. **14.50** «Тем временем». **15.20** Ток-шоу «Наобум». **15.50** «Что делать?». **16.40** В программе «В мире танца» — модернистская версия классического балета «Жизель». **18.10** Историко-психологическая драма с элементами мистики «Цареубийца» (Россия — Великобритания, 1991). **19.50** «Вечерняя сказка». **20.00** «Ваня Датский». Мультфильм. **20.15** «Вопросы и ответы на фоне кинофестиваля». **21.00** «Новости культуры». **21.20** «Личные воспоминания о большой жизни». **21.25** Мелодрама «Летняя сказка» (Франция, 1995). Гаспар и Лена решили отдохнуть вдвоем на море. Но обстоятельства сложились таким образом, что Гаспар отправился на побережье первым, а Лена должна была приехать через пару недель. За это время молодой человек успел познакомиться сразу с двумя очаровательными девушками и теперь не знает, как вести себя дальше. **23.20** Программа передач.

СТВ

6.30 Музканал. **7.00** «Невероятный Халк». Мультсериал. **7.30** «Хитклиф». Мультсериал. **8.00** «Час пик». **9.00** Боевик «По прозвищу «Громила». **11.30** «Ее звали Никита». Сериал. **12.30** Музыка на СТВ. **12.45** «Здравствуйте, доктор». **13.15** Фильм «Рыцарь Кеннет». **15.15** «Невероятный Халк». Мультсериал. **15.45** «Хитклиф». Мультсериал. **16.15** «Кирова, 17». **16.30** «Киноафиша Минска». **16.45** «Клуб «Белый попугай». **17.15** Мелодрама «Дама с камелиями». **19.30** Информационная программа «168 часов Минска». **20.30** «Секретные материалы». Сериал. **21.30** Боевик «Кровавый спорт-2». **23.30** Драма «Ветер в ночи». **1.35** Ночной музканал.

ТВЦ

7.00 Ортодокс. **7.30** «Удивительный мир животных». Сериал. **8.00** «Левша». Мультфильм. **8.45** «Отчего, почему?». **9.25** Музыкальный серпантин. **10.00** Московская неделя. **10.30** Деловая лихорадка. **10.45** «Хлеб, золото, наган». Худ. фильм. **12.00** «Баранкин, будь человеком!» Мультфильм. **12.20** Погода на неделю. **12.25** «Приглашает Борис Ноткин». **13.00** События. **13.15** «21 кабинет». **13.40** Национальный интерес. **14.25** «Хвосты». Мультфильм. **14.45** «Команда на Марс». **15.15** Ток-шоу «Слушается дело». **15.55** Телестадион. **18.00** «Чисто английское убийство». Сериал. **19.00** «Момент истины». **19.55** Прогноз погоды. **20.00** Фильм «Человек родился». **22.00** События. **22.15** Спортивный экспресс. **22.50** «Деликатесы». **23.20** «Мисс «Русское радио». **0.20** «Семя Тамаринда». Худ. фильм.

ДЕНЬ
Главный редактор Александр ТОМКОВИЧ
Учредитель ОДО «Деньпресс»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати
Регистрационный №1587
Юридический адрес: г.Минск, ул.Матусевича, 35-215
Адрес редакции: г.Минск, п-т Ф.Скорины, 98, к.110, тел. 264-02-72
E-mail: den@irex.minsk.by, den9274@mail.ru
Газета издается на русском и белорусском языках
Выходит 3 раза в неделю
Заказ №3962
Отпечатана в Республиканском унитарном предприятии «Издательство «Белорусский Дом печати», г.Минск, п-т Ф.Скорины, 79
Тираж 5600 экземпляров
Цена договорная
Подписана в печать в 17.30 13.07.2001г.
Ответственность за правильность содержания рекламных текстов, почтовых, банковских реквизитов и телефонов несет рекламодатель
Мнения авторов опубликованных материалов могут не совпадать с мнением редакции. Рукописи не рецензируются, с письмами читателей редакция поступает по своему усмотрению
Перепечатка публикаций газеты «День» возможна только с разрешения редакции